الفريدة

Scanned with CamScanner

إبتدأت بقرائة هذه الكتاب الشريف المسمى بالفرائد الجدي[illegible]

في خدمت استاذ المعظم الملا عبد الباسط سياناوي

في بصارت ٢٨، ١١، ١٣٦٦ هجري شمسي في شهر (دگالمشحرم)

والسلام عارف بن علي قرة شنخالي في مدرسة الامام [illegible]

من قرية المذكور

(ومن الله التوفيق)

١٣

اقول بعد الحمد والسل[illegible]

على النبي افصح الادا[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام

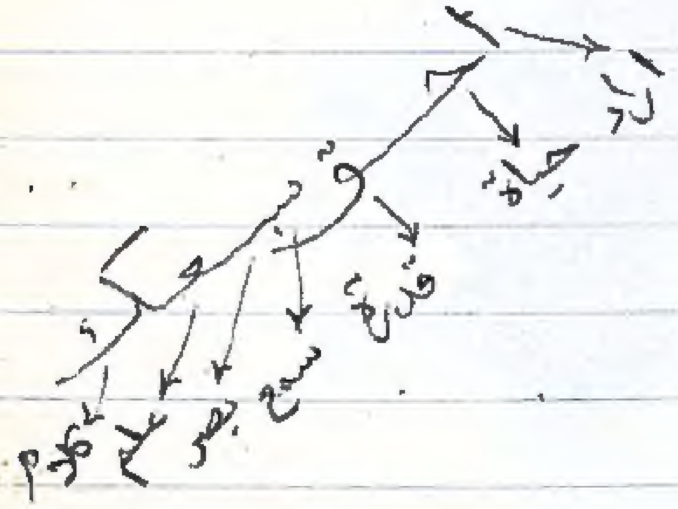
على نبيه العدنان

اگر در خواب می دیدم نخسم روز میدانی را

به دل هرگز نمی کردم خیال آشنایی را

در سنه ٢٢ / ٥ / ١٣٧٣

[illegible]



شرعت بكتابة هذه الكتاب الشريف المسمى بالفوائد الجديدة
في ليلة السبت في المدرسة الامام الشافعي في قرية دركاشيخان
في التاريخ ٢٥ر٧ر١٣٦٦

(أخوكم عارف ديهيم)

بن

(تعريفه)

وسن ان يشير المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا

قول الناظم احول — الخ قوله نبدأ الابتداء بالحمد لله وهو لغة الوصف بالجميل تعظيما له وعرفا فعل ينبئ عن

تعظيم المنعم لانعامه فالحمد العرفي المرادف للشكر اللغوي اعم مطلقا من الحمد اللغوي موردا واخص منه مطلقا

متعلقا ثم المراد بالحمد الحمد المنشأ بهذا لانه في قوة الجملة فلا يرد ان كلامه يفيد سبق الحمد لا انشاء المأمور به

على ان افادته مستفيضة لكون المحمود اهلا للحمد وهو انشائه ضمنا وقس عليه الكلام في السلام

والصلوة ودفعه بان المراد المنشأين بهذا الشطر للنسب مع كله لا بمجرد بعداه

وعلم التثنية احذف للنصب

ومثل ذاك جمع تصحيح وجب

«بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين»

١- أقول بعد الحمد والسلام ... على النبي أفصح الأنام

٢- النحو خير ما به المرء عني ... إذ ليس علم عنه حقا يغتني

٣- فهذه ألفية فيه حوت ... أصوله ونفع طلاب نوت

٤- فائتة ألفية ابن مالك ... لكونها واضحة المسالك

اما لغة فيطلق حقيقة او مجازا على التلفظ
اعلم ان لفظا كان يطلق على الملفوظ وعلى
الكلام المعقول وعلى النفسي ومجازا
على الخط والاشارة والنفوية
وما ينهم من احوال الشي ...
وتمامه بحواشة الدراج على المتمم

قوله لتب بسبعة

كتب الاصول وفي جعلها كذلك

مناسبة لطيفة ملحوظة من حديث ابن حبان

وغيره ان الله وتر يحب الوتر اما ترى السموات سبعاً والايام

سبعاً والطواف سبعاً الحديث انما رتبها على ذلك لانها لا تخلو اما ان يكون

من قبيل المقاصد اولا الثاني المقدمات وهي في تعريف الكلام والكلمة واقسامها

والكلم والجملة والمعرب والمبني وغير المنصرف وغيره والنكرة والمعرفة واقسامها والاول اما في المسائل

النحوية والصرفية والاولى اما عوامل وفيها الكتاب الاول المختص باشتغالها من معمولاتها وتنازعها فيها او

وهي اما عمد وفيها الاول او فضلات وهي المنصوبات وفيها الكتاب او مجرورات وما حمل عليها

من المخفوضات وما يتبعها من الكلام على ادوات التعليق غير الجازمة وما ضم اليها من بقية حروف

المعاني وفيها الكتاب الثالث او توابع لها وفيها الكتاب الخامس والثانية اما في نفس

الابنية وفيها الكتاب السادس او في تغييراتها كالزيادة والحذف والابدال والنقل

والادغام وفيها الكتاب السابع المختتم بما يناسبه خاتمة الخط

الاملاء تسديك
الافادة اما بمعنى الدلالة ...
مطلقا واما بمعنى ... بمعنى الدلالة على ...
على نسبة تامة ... السامع ...
معنى الشكوت عليها ... اي معاشر النحويين
النافعة ... الدلالة ...
على نسبة تامة ... لعدم السكوت ...
فائدة بالفعل ... او انشائية
خبرية ...

أي هذا الكلام من هنا إلى أول الكتاب الأول في شرح مقدمات النحو
إذ لكل علم مقاصد وهي مسائله ومقدمات وهي مبادئه التصورية
والتصديقية والأولى تعريفات وتقسيمات تقع في العلم من تعريف موضوعه
وتقسيمه وتعريفات أقسامه إلى تمام موضوعات مسائله وأصطلاحاته والثانية
دلائل التي تقام على المسائل وأورد المصنف بالمقدمات المبادي التصورية

وجمعها بين الأصول ما خلت عنه وضبط حسن لأمور أهملت

ترتيبها المرجو غير صنعة مقدمات ثم كتب سبعة

فيها مع النفع وحسن المختتم فاسأل الله وفاء الملتزم

الأول المقدمات

كلامنا قول مفيد بقصد وعند الكلمة قول مفرد

إذ التصديقية هنا في كل مسئلة في الكتاب ثم هذا مقدمات الشعور أي شعور المشعر وأما تعريف العلم وبيان وغايته إلى آخر الرؤوس الثمانية فمقدمات

وتطلق لغة على الكلام أو على حرف منه

خرج المركب أفراداً

أي فعل ذلك ما في تعريف القسم عبارة عن المقصر فيخرج

اسم الفعل من غير حاجة الى المصرع الثاني فزيادته تقريب

نحو: بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائيا

الشاهد في قوله (مدركٍ) بالكسر حيث جر مدرك مع أنه خبر ليس على اعتبار

توهم وجود الباء عليه لكثرة دخول الباء الزائدة على خبر ليس

أي توهم إذا المعدوم وهو الباء موجوداً ... وفيه شاهد آخر وهو قوله (سابقٍ)

على رواية نصب (مدركاً) فإن سابق معطوف على مدرك ومدرك منصوب وسابق

مجرور وهذا يسمى العطف على التوهم

أشار به على من تنبيهاً على أن الاسم ... فيه لست
قوله فيتاء أي أي تاء الفاعل ... كما في لست ولا تجوز أن تاء
فصارت تقصر ولا يدخل فيه زيد ولست ولا تجوز ... أصالة ولا تجيء نحو
اللاحقة بخبر ليس ثم المراد الساكنة
وكانت أصلها ... ترد داعي

قوله ماذا ...
والفعل مبتدأ أول وما مبتدأ ثاني ... وصلح فعل ...
فاعله مستتر فيه عائد إلى ما وصلته والجملة متعلق بفعل
بعد ما كان راعي التناسب فالتقدير ... والراعي القاعدة فالتقدير
موضع وعطف أن يتقدم على تقدم ما وجعل معمولاً له فالجملة خبر مبتدأ
أنثى عطف على السبق متعلق بسم أو بوسم وسكت ... فاعله مستتر
فيه وما هي مبتدأ ثالث والجملة خبر ... باب
كتبت على يد ... الطالب ...
بالمعتز ٧/١١/٨٧ ...

فإن على معنى بها قد دلت واقترنت بأحد الأزمنة

فعل وإلا فهي اسم والتي بغيرها حرف وسم بالفضلة

والاسم سم بالجر والإسناد له وتعريف وأن تنادى

والفعل ما ضاع بالسين وقد وتاء أنثى سكنت ماض كعم

والأمر ما يفهم منه الطلب مع قبول يا من تخاطب

قوله ويشبه الثلاث اى ما يفيد ما معنى احد الاقسام لان افادة معانيها معاً مستحيله وفي كلامه اشارة الى ان كلاً من حدّ احدها شاملة والا لم يصح الحكم على اسم الفعل بقوله ويشبه وبما قال لان مراده العلامة غير منعكسة خصوص كما اذا لم تكن مساوية (قره داغي)

وجملة الشرط وحدها جملة غير كلام والجزاء وحده جملة وكلام ايضاً فالشرط قيد الجزاء ومجموع الشرط والجزاء يسمى جملة وكلاماً كما يسمى نحو ضربت زيداً قائماً المركب من الحد والفضلات بذلك لا بمعنى ان كلا من الشرط والجزاء ركن من الكلام فالشرط داخل في الفعلية والجزاء فيها وفي الاسمية فلذا ترك المصنف ذكر الشرطية ولكن هذا على رأى جمهور النحاة والتحقيق ان الشرط والجزاء بمنزلة المحكوم به والاسناد التعليقي والجزاء بمنزلة المحكوم متحقق بينهما فكل منهما جملة غير كلام والمجموع جملة وكلام لا اسمية ولا فعلية فالشرط قسم ثالث من الاقسام

٩٧٩٦
الحقيقة للجملة هذا الحكم كتبها على ...

قد عرفت شرح المعرب والمبنى [illegible]

وهٰذِهِ الثُّلْثِ ماهٰذِي حَوى ... كلمة سُمي فعل وشأن وا

وماحوى ثلثة فهو الكلم ... والجملة اثنين وعنده ما التزم

اسمية فعلية ظرفية ... وذات وجهين لها مسمية

فما تكون خبرا فصغرى ... أو جملة خبرها فكبرى

المعرب والمبني

فالاختلاف في الج
هل هي اعم من ا
أو خاص مثلى لا
هل هو عام من كالج
اخص منها للاشتراط
بالمفيد بالفعل وهذا
من هذا المتن وشرحه
ماصرح به في شرح الكا
غنى من انه للاخلاف
الجملة اصطلاحا ما تك
الجمل الواقعة خبرا أو
او صفة او صلة للاسم
او مضافا اليها او شرطا
على القول بأن الكلام هو
لا الجزاء فقط او قسما لاجو
او مقولا او منسوخا أما
في الكلام هل هو اخص من
وهو الأصح او مرادف له

وَالِاسْمُ فَابْنِهِ لِشِبْهِ الحَرْفِ فِي ... وَضْعٍ وَالِاسْتِعْمَالِ وَالمَعْنَى تَفِي

وَفِي افْتِقَارِ جُمْلَةٍ إِنْ أُصِّلَا ... وَلَفْظِهِ وَكَوْنِهِ جَامًا مُهْمَلَا

وَغَيْرُهُ أُعْرِبَ وَالمَاضِي بُنِي ... وَالأَمْرُ وَالثَّالِثُ مُعْرَبٌ إِنْ

يَعْرَ مِنَ الإِنَاثِ وَالتَّوْكِيدِ إِنْ ... بَاشَرَهُ وَالحَرْفُ بِالبِنَا قَمِنْ

وَاخْتَرْتُ فِيمَا قَبْلُ أَنْ يُرَكَّبَا ... وَاسِطَةً لَا تَبْنِهِ أَوْ تُعْرَبَا

ان يكون الاسم موضوعاً على حرف او حرفين كما هو الاصل في وضع الحرف

كاسماء الاشارة والاستفهام والشرط

وكذلك وضعه لا

صفة ولهي ابوك

اصله لله ابوك حذف الجار وآلة التعريف

فصار لاه ابوك قلب العين الى محل اللام صار

لهاً ابوك قلبت الهمزة

ياءً صار لهي ابوك

فبني على الفتح لتضمن

معنى اللام الجر

السادس: زمان المبهم المضاف لجملة فهذا النوع من أسماء الزمان
يجوز اضافته الجملة ويجوز للمضاف حينئذ الاعراب والبناء على الفتح
ثم تارة يكون البناء ارجح من الاعراب وتارة يكون بالعكس
فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبني كقوله
على حين عاتبت المشيب على الصبا ... فقلت ألما أصح والشيب وازع
يروى على حين بالخفض على الاعراب والفتح على البناء وهو ارجح لكونه مضافا
الى مبني وضعا ثبت والثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها معرب
او جملة اسمية

أي هو مبني لاكتسابه من المضاف اليه
بالواسطة كما في هذا اليوم ينفع (أو بواسطة) كما في
يومئذ نحو يوم منه والتزام الفتح لخفته والنصب
بالبناء بكسبه وجوباً من المضاف اليه لكونه
اسم مستحق للاعراب
محمود

ابواب المبنى سبعة واحد اصل وستة فرع

ثم الاصل في المبنى تسكين كلم … وهو بفتح وبكسر ملتزم

او هو آفاتُه في الامر … نحو اضرب اضربا اضربوا واخشوا اذى

واطرد الفتح بماض جردا … وقدر الفتحة في نحو غدا

وفي ليسجنن والذي بدا … مركبا كالاوطر فاعددا

والزمن المبهم ان أضيفا … لجملة او ذي بنا تعريفا

ولقد سددتُ عليك كلَّ ثنيّة　　وأتيتُ فوق بني كليبٍ من علُ

عطف على قوله اسم ... لكونه الجزء ... الخ

وجاز أن تعربه وإن وضح　　من قبل معرب فإعراب رجح

أو هو أو نائبه وهو اسم لا　　نافية للجنس فردا أو تلا

نعتا وتوكيدا وعطفا أورا　　لا فيه والنصب وبعضه عرى

وللكسر كسيبويه المختتم　　وامر أو فعال امرا أو علم

أو يسبق الأنثى ثم اطرد　　فيما نوى إضافة لفظا فقد

كنزال ودراك وحذ

او جنس بمعنى كفجار علم

الفجرة جويك كقطام وحذام

رقاش جى وصلاح

اسماء مكة عند الحجاز

واعلم ان اي الموصولة لها اربعة احوال الحال الاول ان يذكر
مضافها وصدر صلتها الثاني ان يحذفا معاً الثالث ان
يحذف المضاف اليه دون صدر الصلة وهي في هذه الاحوال
الثلاثة معربة بالاجماع الرابع ان يحذف صدر الصلة دون
المضاف اليه وهي في هذه الحالة مبنية على الضم عند سيبويه
والجمهور وعلله لشدة الافتقار الى ذلك المحذوف واستدلوا
بقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد وذهب الا
خفش وطائفة الى اعرابها في هذه الحالة ايضا وهو المختار
عندي والاية مخرجة على التعليق او الحكاية وما ذكروه
من العلة منقوض بوجودها في الحالة الثانية بل آكد لانضمام
حذف المضاف اليه الى حذف الصدر مع انهم لم يقولوا ببنائها
حينئذٍ مطالع السعيدة لسيوطي
على

من الظروف مثل قبل اول والجهات وبعد غير وعل

وأيّ ان يحذف ضمير الصلة واتبع الاخفش في إعرابه

كما اذا مضاف كل ذكرا او صدره اي او سواها نكرا

ولذا اذا نوي لفظ المضاف اليه

دون معناه اي دون معناه فقط

فالأحوال للظروف اربعة

او هو او نائبه وذي الندا ملغزا اما علما او قصدا

وقد بنى ضم الذي قبل يا وفي جميل الوجه ضما او هنا

جوازه لان الاضافة لفظية

ومبني مختص كهل وثمّ ... وغير مختص بواقي الأسماء

من الاشارات واسماء الفعل ... والشرط والضمير أو ذي الوصل

فصل

رفع ونصب لذي الإعراب تم ... والاسم يجر وفعل يجزم

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر ... كسرا وسكن جازما كلم يذر

وغير ذا ينوب فانصب بالألف ... وارفع بواو وبيا اجررها أصف

مثال النقص كقوله

وبأبه اقتدى عدي في الكرم
ومن يشابه أبه فما ظلم

للتعجب أي تعجب بحسن ليلى

واهاً لليلى ثم واهاً واها   يا ليت عيناها لنا وفاها
هي المنى لو أننا نلناها   بثمنٍ نرضي بها أباها

على لغة القصر

من البيت ... هو ابو مولب

إن أباها وأبا أباها
قد بلغا في المجد غايتاها

على لغة القصر

مثال النقص ...

بعد ... والجر ...

... في جميع الأحوال بالألف

الباب الأول

أبًا أخًا حمًا وأيضًا فوجلا   فِي ذا وقل دون مصرفِ الأول

وذا الصحيحُ ما أن تحذف   آخرَه وكلُّها أن تضفْ

لغير ياءِ مفردٍ أكبرا   وصححوا إعرابها مقدرا

الباب الثاني في إعراب المثنى وما ألحق به

بالألف ارفع وانصب واجرر بيا   اثنين واثنتين مع ما ثُنيا

وإن تضف لمضمرٍ كلتا كلا   والعربُ بعد فتح ما تلا

وارفع بواو وبيا اجرر وانصبا سالم جمع بشروط تجتبي

من علم او صفة المذكر ذي العقل من تا وتركيب عري

ليست كأحمر والسكرانا ولا صبور وجريح بانا

والحق العشرون والسنونا وبابه ذين وكذا الأهلونا

أولو وعالمون عليونا وأرضون شذ والسنونا

الثاني موازنة تعدين وآحاد
الجمعين وكلاهما لا نظير لهما في الآحاد إذ لا اسم بها
وهي مستقلة ايضا تمنع الصرف
مرتين من جهة الجمعية وجهة عدم النظير بخلاف سائر
الجموع
جمع الجموع
بنفسه
سواء كان مقصورة كحبلى او ممدودة كحمراء وسوداء
كان ماهي منه مقصورا كما مثل او جمعا كسكارى والباء صفة
كما ذكر ام اسما كذكرى ودعوى نكرة كن معنى او معرفة
كسلمى وكذا على جمع الجموع

وكسر نون المثنى أتبع ... وقل فتح بخلاف ما جمع

بالكسر نصب جمع تا وألف ... زيدت وأولات قد ألف

وما به سمي من ذا والذي ... قيل على ما كان قبل يحتذي

فصل

بالفتح جر الاسم غير المنصرف ... فإن يضف أو يل أل الدوام صرف

ويمنع الصرف بإطلاق ألف ... أنثى ووزن منتهى الجمع عرف

سواء عدل الاسم وحرفه و حرفه عن صورة تليق بالمسمى الى اخرى

سواء عدل به عن ذلك المسمى الاصلى انه تحاق احر او لا كعشار

وسواء جعل ذلك الاسم المعدول علماً اولا والى لتعميم الثاني او لا اول

يشير قوله ولو سمى الجوزى كتبه عارف فى مدرسة الامام ش ... عن ... دفتر ...

والسمع من ذلك أحاد موحد وثنى مثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع وخماس ومخمس وعشار ومعشر واختلف هل يقاس عليها سداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان ومثمن وتساع ومتسع على ثلاثة مذاهب احدها لا وعليه البصريون والثانى نعم وعليه الكوفيون والزجاج والثالث يقاس على ما سمع من فعال لكثرته دون مفعل لقلته صحيح

اى ... اذا اريد به سحر يوم بعينه واستعمل ظرفاً مجرداً عن ال والاضافة كجئت يوم الجمعة سحر فانه ممنوع من الصرف للتعريف والعدل اما التعريف ففيه خلاف فقيل هو بجهة العلمية لانه جعل علماً لهذا الوقت صرح به فى التسهيل وقيل لشبه العلمية لانه يتعرف بغير اداة ظاهرة كالعلم وهو اختيار ابن عصفور وفى كلام الموضح ايماء اليه واما العدل فان صيغته معدولة عن السحر المعرف بال لانه لما اريد به معين كان الاصل فيه ان يذكر معرفة بال فعدل عن اللفظ بال وقصد به التعريف فمنع الصرف وقال السهيلى والشلوبين الصغير معرب واختلفا فى منع تنوينه فقال السهيلى هو على نية الاضافة (يليه الزمخشرى هو مبنى على الفتح لتضمنه) وقال الشلوبين على نية ال وقال صدر الافاضل ابو الفتح ناصر بن ابى المكارم المطرزى معنى لام كامس ورد بامور منها انه لو كان مبنياً لكان غير الفتح اولى به لانه فى موضع نصب فيجب اجتناب الفتحة فيه لئلا يوهم الاعراب كما اجتنبت فى قبل و بعد ومنها انه لو كان مبنياً لكان جائز الاعراب جائزاً حين تصريحهم تصريح

عمط

العدل معتبر فى باب فعال اذا كان علماً للاعيان المؤنثة سواء كان ذات راء كسفار او لا كقطام وكل مبنى فى لحجاز على الكسر ومعرب غير منصرف فى بعض تميم واكثر تميم يجعل الاول مبنياً والثانى معرباً غير منصرف فتقدير العدل فى الكل لتحصيل سبب البناء وهو هنا اجتماع ثلث من علل عدم الصرف اى فى غير ذات راء والعدل عليها فمنع الصرف للتانيث والعلمية لا للعدل وتقدير العدل ليس لتحصيل سبب عدم الصرف فلو كان الكل معرباً غير منصرف كما على القول الثانى لم يحتج الى اعتبار عدل ...

Scanned with CamScanner

وهو مفاعل مفاعيل وما ... أشبهه ولو يصير علما

وعدله ولو مسمى معتبر ... في الوصف نحو أخر عن الآخر

ووزنا مفعل فعال من عشر ... وقد نهاها ما بين قسر واشر

أو علم كفعل مؤكدا ... أو أصله فاعل خص النداء

وشبه معنا وفعلم ... أنثى فعال ذا تميم الستر

قوله وغير لازم بيت
فيه نظر لانه معطوف على عاملي فات
بجعل عطف تفسير على القائلة مع انه ان كان
قيدا للوصف فاتت الاشارة الى اشتراط كون الوزن
اصليا لبحث نحو امرئ فانه يسمى بالمعروف لانه خالف الافعال
لعدم لزوم حركة واحدة لعينه وان كان قيدا للوزن ثم هذا اشتراط
كون الوصف اصليا وان جعل المعطوف قيدا للعدم والمعطوف عليه قيد للوصف
التركيب فلو قال في نعلم او وصف اصلي ابدا
كالانيات وكان لازما
ولا اسم
لكان احسن قرره

ووصفِ فعلانَ له فعلى نُفي … وفعلانِ فعلانةٌ منه نُفي

والوزنِ مختصِّ الفعلِ وقد غلبا … في علمٍ او وصفِ التا أبى

لا عارضٍ غير لازمٍ وما … أل الشبه الاسم ثمَّ بها

يُلمح في كأجدلٍ وأخيلِ … وأجرِ هذا علةً بأفعلِ

والعلم الممزوج او ذا الف ونون فعلا او العا امنع

وامنع مؤنثا بغير الها اذا فوق ثلاثا او لحوار او بسقر

او اصله مذكر وان فقد هذا وعجمة فمنعه اجد

وابن الفعل والبلاد والكلم على الذي قصدته كما رسم

والعجمي الوضع والتعريف قد زاد على ثلثة المعتمد

أي عن الحروف المتلفظ لطرف اللسان والشفة محوه

والحروف الذلاقة حروف طرف اللسان والشفة

. ثلاثة ذولقية اللام والراء والنون و

وثلاثة شفهية الباء والفاء

والميم ق ،،،،

أي ايضاً اشارة

الى ان في تسمية هذه الحروف

بالذلق اي بالحروف الذلق بسكون اللام

تغليب اذ حروفه حقيقة انما هي الثلاثة الاول وليس

في الثلاثة الباء والفاء والميم لاخراجها مدخل طرف اللسان ،،،،،،

وتُعرف العجمة بالنقل وأن | يخرج عن وزن به الاسم اتزن

وأن يلي في الابتدا النون را | والدال زاء أو يلي عين عشرى

عن الذلاقة وما ذا تبعا | والصاد أو قاف وجيم جمعا

وألف الالحاق ذا القصر | في علم وذا تمام الأمر

وما به التعريف مانع صرف | منكرا لا ما بوزنه ألف

وَيُعْرَفُ المَمْنُوعُ إِنْ صُغِّرَ لَا ... مُؤَنَّثٌ وَامْنَعْهُ إِنْ أُعِلَّا

وَمَا سِوَى المَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا ... بِاليَاءِ كَالرَّافِعِ فِي مُعْدِمَا

وَاصْرِفْ لِلاِضْطِرَارِ وَالتَّنَاسُبِ ... وَالمَنْعُ عَنْ ضَرُورَةٍ أُبِي

وَرَفْعُ فِعْلٍ أَلِفَ اثْنَيْنِ أُحِلّ ... أَوْ وَاوَ جَمْعٍ أَوْ يَا أُنْثَى وُصِلْ

بِالنُّونِ وَاحْذِفْ نَاصِبًا أَوْ مُنْجَزِمَا ... وَالوِقَايَةِ فُكَّ وَأَدْغِمَا

والفعلُ إن يختم بواوٍ وألف   والياءِ معتلٌّ ففي الجزمِ حذف

((فصل في الإعراب المقدّر))

والحركاتُ كلُّها تُقدَّرُ   فيما يُضَف لِيا أو يُقصَرُ

والفعلُ والمدغمُ والمعلى   مقدّراً يكسوه موقوفٌ وضم

والضمُّ في يغزو ويدعو حُكِيَا   سكونُ ما لساكنين قد لقي

والهمزُ إن أُبدلَ يا أو سوى   ما قلتُه فهو بنذرٍ قد حوى

أي والحركات كلها تقدر في الحرف الآخر المدغم فيما بعده نحو الرحيم ملك يوم الدين بتشديد الميم في ملك في قراءة أبي عمرو وغيره صرح بذلك في نتائج الأفكار بشرح الأظهار

المعرفة والنكرة

علـه قال ابن مالك: من تعرض لحد النكرة والمعرفة عجز عن الوصول إليه دون استدراك عليه؛ لأن من الأسماء ما هو معرفة معنى نكرة لفظاً نحو كان ذلك عاماً أول، وأول من أمس، فمدلولهما معين لا شياع فيه بوجه، ولم يستعملا إلا نكرتين، ومنها ما هو نكرة معنى معرفة لفظاً كأسامة، فهو في اللفظ كحمزة في منع الصرف والإضافة ودخول أل ووصفه بالمعرفة دون النكرة ومجيئه مبتدأ وصاحب حال، وهو في الشياع كأسد، ومنها ما هو في استعمالهم على وجهين كواحد أمه وعبد بطنه، فأكثر العرب يجعله معرفة بالإضافة وبعضهم يجعلهما نكرة وينصبهما على الحال، ومثلهما ذو اللام الجنسية، فمن قبل اللفظ معرفة ومن قبل المعنى لشياعه نكرة، ولذلك يوصف بالمعرفة اعتباراً بلفظه، وبالنكرة اعتباراً بمعناه، وإذا كان الأمر كذلك فأحسن ما يتبين به المعرفة ذكر أقسامها مستقصاة، ثم يقال: وما سوى ذلك نكرة. قال: وذلك أحسن من تمييزها بدخول رب أو اللام كالفضل والعباس، ومما نكر لما لا تدخل عليه رب ولا اللام كأين ومتى وكيف وعريب وديار. انتهى

وقد سبقه في ذلك [illegible] لكن [illegible]

[illegible]

المعرفة والنكرة

مَعارِفُ النحوِ ضميرٌ فعلمٌ فذو إشارةٍ ونحوُ باقيهم

يليه موصولٌ فذا ألْ كالولي واجعل مضافاً كالذي أُضيف لي

الا المضمر فساوى العلا وضعها نكرة كمن وما

وصحّ التعريف في ضمير نكرةٍ لو واجب التنكير

ومفهم الغيبة او الحضور سم مضمر وذو اتصال منه ما

يقع في الابتدا وتلو إلا … كنه قمتُ قمتَ قمتِ كلا

ونون نسوة وواو وألف … لغائب وللمخاطب عرف

ويا أنثى خوطبت وكل ذي … رفع ونا المتكلم خذي

تلو الإعراب وها الغائب … وللخطاب الكاف وانصب جر

فهو صلات مع تا الألف … والميم في تثنية والميم في

جمع ونون في الإناث شددا … والفك لغائب الانثى بدا

وذو انفصالٍ منه الرفع أنا فأنتَ وهو والفروع تجتبي

للنصب إيّا بعده دليلُ ما أُريدَ حرفاً لا اسمي في المعتمى

وسترُ مرفوعٍ بأمرٍ حتما وحذفُ يا مضارعٍ واسميما

وفعلِ الاستثناء والتعجب وأفعلِ التفضيل فاحفظ تصب

ولم يجئ منفصلٌ ان أمكنا وصلٌ وبعد إنّما تعيّنا

في غير مسئلة الكحل

وبغيرِ بمصدرٍ لما انتصب أضيفَ أو بصفةٍ ذات سبب

أو كان ما يعمل فيه مضمرا   أو ابتدا أو نفيا مؤخرا

وتلو إما وأو مع الفارقه   أو مفهم رتبة قد وافقا

أو ذو رويّة فإن تقدّم الأخصّ   أجز وفي كان وظن الفصل نصّ

والشرط في الغائب أن يقدّما   مرجعه أو ما لهذا استلزما

وفي تنازع ونعم أخّرا   ومبدل منه الذي قد فسّرا

وربّه عبدا وفي ما اتّصلا   بعامل مقدّم قد نقلا

وفي ضمير الشأن حتما يفرد   والطبق في التأنيث قالوا أجود

يُرى اسم ما وإن ظن مبتدا   وهو بباب كان كاد ما أبدا

بجملةٍ مخبرةٍ يفسَّر   مصرَّحٌ بكلِّها ثمَّ خبر

ثمَّ ضمير الفصل برفع منفصل   مطابقٌ معرفةً قبلُ وُصل

مبتدأ او كانه ثم تلا   معرفة او ما لأل قد حظلا

وعيّنِ الفصلَ إذا نصبٌ يلي ... إلى مظهرٍ وإن يتّصلِ

بلا حرفٍ وجوباً أُخِّرا ... ولا محلّ لحصرٍ ذا يُرى

مسئلة

نونُ الوقايةِ اختياراً اشترط ... من قبلِ يا النفسِ مع الفعلِ فقط

وحذفُه من عن وليت رُجِّحْ ... الحذفُ من بجلْ وعلْ ويتّجحْ

في الباقيات ولدن وليمتنعا   في لدد في اسم فاعل قد سمعا

(باب العلم)

كالخيل والبغال والحمير والابل والغنم والكلاب والبلاد والقبب والكواكب والسلاح

العلم المعين المسمى   من غير قيد لذوي ألفيما

فإن يكن ذهنيا فللجنس جرى   لفظا وفي المعنى لما قد نكرا

أو خارجيا فالشخص إما مفردا   أو مزجا أو مضافا أو إسنادا

اسم او الكنية بالأم او أب ... صدّر او بالمدح والذم لقب

وغالبا لا يسبق الاسم وفي ... ما افردا حتما بلا ال أضف

ومنه منقول وذو ارتجال ... مجهول اصل او بلا استعمال

وما بال او باضافة غلب ... واسقطه وحذف ال من ذا وجب

حال نداء وإضافة وقل ... دونهما كأن يقال رجل كالسبع

والنقل لما غير ذا فليدخلا ... إن لمح الأصل به أو لا فلا

ويزول علم إن نوديا ... ولا إذا أضيف بل إن ثنيا

وما به سمي من ذي عمل ... أو مسند أو متبع أو منجلي

حرفين او حرفا وغيره حكي ولا تضف ولا تصغر واسلك

تضعيف ثاني اثنين لينا واردد والحرف ان حرك ابا الحمد

من جنس تحريك وان بعضا سكن فالهمز الا البعض منه ضعفن

(اسماء الاشارة)

اشر بذا للذكر فرد وذي ... تي تا للانثى ذان تان للذي

ثنى وذين تين غير الرفع ... وباولى المطلق من جمع

والمد اولى وزد الكاف اذا ... يبعد واللام اذا استثنت هذا

الا المثنى واولا والذي ... قارنها واللبس فاجتنبن

هنا وزد للبعد ما تقدما ... لكن به الكاف جموحا الزما

وهنا ثم هنا وقف ... بالها وفي الزمان ربما تفي

المعرف بالأداة

الحرف تعريف وسيبويه ... اللام فقط وكلهم عليه

عهدية مصحوبها ذو خبر ... في الحس أو في العلم أو في الذكر

وغيرها جنسية ان خلفا ... كل مجازا او حقيقة وفا

وغيرها عرف بها الماهية ... وعن ضمير قد انابوا في ال

ولازما تزاد في كاليسع ... كالذي وما عداه فاسمع

اللات واللاتى واللاء واللواتى واللوات واللواى

واللاء واللواء تقصرهما شرحم

الموصول

الموصول محصور بالعد فلا يحتاج للحد

موصولنا الذي التي المثنى ... لذا اللذان واللتان عنا

وجمعه الذين خص العقلا ... ولهم وغيرهم خذ الأولى

واللاء واللاتي وشبه للتي واللاي ... ومن وما وأل تساوي كل تي

فمن لعالم وشبهه وما ... أدرج فيه وسوى العالم ما

ونوع عالم وصفه وما ... أدرج فيه وكذا أما أبهما

تبلى الأولى أي الذين يستلمون على الأولى
تراهن يوم الروع كالحدأ القبل

Scanned with CamScanner

وذو بطيٍّ وإن لم يلغ ذا ... ولم يشروطًا لها مأخذا

أو من وما أيٌّ وهي مع من وما ترد ... مستفهمًا بها وشرطًا ثم زد

١٥٢ سع

نكرة موصوفة ولم يوصف ... بغير من وما ومن قد تلتو

وكل موصول فإنه لزم ... إيلاؤه بصلة بها يتم

من جملة معهودة المعنى خبر ... وشبهها من ظرف أو من حرف جر

مع عائد وخالص الوصف لأل الموصول ... أو معرب الفعل وشذ بالجمل

عـ

ما اللهُ مُولِيكَ فَضْلٌ فاحْمَدَنْهُ بِهِ × فما لدى غيرِهِ نفعٌ ولا ضررُ

الشاهد فيه قوله (ما اللهُ موليكَ) حيث حذف الضمير العائد

على (ما الله موليكه) ولم ينسب الى قائله . مشرحه

ولا تزل عائدها واحذفه من ... سائرها ان نص معمول انتصب

أو كان منصوبا بفعل وصلا ... أو وصف أو جر بوصف عملا

أو جر بالموصول أو ما وصفا ... قد جر أو مبتدأ ما أعطفا

خال عن النفي وكان مفردا ... خبره وطال وصل عهدا

فصل

موصولنا الحرفي ما أول مع ... صلته بمصدر كيف وقع

وذا أن وان والوصل فعل صرفا ... وكي بمضارع للام قفا

الشاهد في قوله «ليت» و «ان ليتاً» و «ان لواً» حيث قصد الشاعر لفظي لو وليت فصيرهما اسماً واعربهما وجعل «ليت» الاول مبتدأ و «ليتاً» الثاني اسم ان و «لوا» اسم ان ايضاً وجاء في رواية وان لواً عناء ولم اعثر على قائله شرحه

حكاية ما آمنه ما المنكر احكه الخ ان سئل بأي عن مذكور منكر حكى فيها وصلاً ووقفاً وافراداً وتثنية وجمعاً كقولك لمن قال رأيت رجلاً وامرأة وغلامين وجاريتين وبنين وبنات أياً وأية وأيين وأيتين وأيات وان سئل عنه بمن حكى في لفظها في الوقف خاصة ماله من الحركات بأشباع كقولك لمن قال لقيني رجل منو ولمن قال رأيت رجلاً منا ولمن قال مررت برجل مني وتقول لمن قال جاءتني امرأة منه او منت ولمن قال رجلين منان ولمن قال رأيت رجلين منين ولمن قال جاءت امرأتان ورأيت امرأتين منتان ومنتين ولمن قال جاء رجال ورأيت رجالاً منون ومنين ولمن قال رأيت نساء منات والنون ساكنة في الجمع فان وصلت «

قلت من يا فتى في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث واذا سئل بمن عن علم مذكور حكى بعد من وبعدها العلم المسؤول عنه محركات رفعه ان كان الاول مرفوعاً ونصبه ان كان منصوباً وبكسرة ان كان مجروراً بشرط ان لا يتقدم على من حرف عطف فيقل

ولمن قال رأيت زيداً من زيداً ... [illegible] ... فان قال ذلك ... الاحوال ... وان ... ثم قال ... قال ... ال والباء ... ذلك في العاقل

العلم او الوصف

في بحث حكاية المفرد وما يلي الاستفهام وشذت في غيره اما حكاية الجملة فبعد القول نحو ليس كمثله شيء
حملا على من قال ان في الدار رجلا وهي ايراد لفظ المتكلم من غير تغيير

تمثل بما يجب والمتصف المتكلم

وان وأو صل أبدأ والخبر   وما بذي تصرف لا ما أمر

ولو كما يتلو معهم تمن   ومن يرد فيه الذي ما وهن

خاتمة

ما للمنكر احكه بأي ان   تسئل بها عنه وفي الوقف بمن

والنون اشبع ومنان ان تثن   منين منتان منه للفرع عن

منات مع منين ان جمع عني   منون والنون بكل سكن

وان تصل فلفظ من لا يختلف   والحك بها الاعلام ان لم تعطف

من خبر كان وكادوما ولا بمعنى ليس واسم إنّ ولا التبرئة والمفاعيل الخمسة والحال والتمييز والمستثنى والمجرور بالإضافة أو بحرف الجر فضلات وأما التوابع الخمسة فهي حكم المتبوعات في الإعراب ولكنها

داخلة في الفضلات ولو كان متبوعها عمدة//

فلم يكن عطف النسق العمدة فضلة مثال من جوار

والوصف منسوبا مع ال والياء ... او قل بغير عاقل كالماء

والعلم المتبع لا يحكي سوى ... ما ابنا مضافا للمثل حوى

ماذا التمييز واعرب واحك ... حكما الى لفظ تصف واسما بعن

الكتاب الاول في العمد وهي المرفوعات والمنصوبات النواسخ

واختلفوا فيما له الاصل ... في الرفع هل مبتدأ او فاعل

ووجه كل لاتجاه يحلو ... من ثم قال البعض كل اصل

اختلف في اصل المرفوعات فقيل المبتدئ والفاعل فرع عنه

وعزى الى سيبويه ووجهه انه مبدوء به في الكلام وانه لا يزول

عن كونه مبتدأ وان تأخر بزوال الفاعل عن فاعليته اذا تقدم وانّه عامل

ومعمول والفاعل عامل لا غير وقيل الفاعل اصل والمبتدئ فرع عنه وعزى

للخليل ووجهه ان عامله لفظي وهو اقوى من عامل المبتدأ المعنوي

وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس المبتدأ كذلك والاصل

في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني وقيل كلاهما اصلان وليس احدهما

بمحمول على الاخر ولا فرع عنه واختاره الرضي شرح مطالع السعيدة

المبتدأ هو الاسم المجرد عن العامل اللفظي غير مزيد

مخبراً عنه او وصفاً سابقاً رافعاً لمنفصل كما في نحو زيد [illegible]

كذا العامل اللفظي عن غير الزائد [illegible] عن النواسخ والمجرور

غير مزيد ليدخل المجرور بحرف زائد نحو هل من خالق غير الله

وبحسبك درهم فخالق وحسبك مبتدأ لان الباء ليس العامل الداخل

عليهما كلمة عامل زيادة حرف

فإذا قلت زيد قائم فزيد مرفوع بالابتداء وهو جعل

الاسم أول الكلام ... لتخبر عنه ثم مرفوع بزيد وإن كان جامدا لان اصل العمل

للطلب والمبتدأ طالب للخبر كما أن فعل الشرط قد يرفع طالبا للجواب

وإن كان لا يعمل في العقل واعترض عليه بأن المبتدأ قد يرفع

الفاعل نحو أقائم أبوك فلو كان رافعا للخبر لادى الى رفع شيئين لم يتبع أحدهما

طالبا للخبر وأجيب بأن الاعتراض ... طلبه للفاعل من حيث كونه معلوما

عليه طلبه للخبر من حيث كونه محكوما به

المبتدأ والخبر

اسم عن العامل لفظا جردا ‌‌‌ لا زائد الخبر عنه المبتدا

ومنه وصف رافع لما كفى ‌‌‌ يسبقه مستفهم أو نفي ما

للونه قام مقام الفعل لا ‌‌‌ يضمر له ومفردا جعلا

فإن يطابق فلما بعد خبر ‌‌‌ في مفرد ونحوه الأمران فر

والابتدا رافع ذي مبتدأ ‌‌‌ جعلت الاسم أو الخبر عنه

وحكم المشتق اذا وقع حالاً ونعتاً كحكمه اذا وقع خبراً في تحمل الضمير واستتاره وابرازه وفاقاً وخلافاً قال ابن مالك في شرح الكافية اراد بالمشتق هنا ما تضمن معنى الفعل دون حروفه من الصفات والجامد خلافه

ثم الجملة ان كانت نفس المبتدأ في المعنى لم تحتج الى رابط نحو (افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله) والا فلابد لها من ضمير عائد على المبتدء يربطها به وشرطه ان يكون مطابقاً له نحو (زيد قام غلامه) وهل يجوز حذفه فيه اقوال اصحها وعليه الجمهور انه لا يجوز سواء كان مرفوعاً مبتدأ او فاعلاً او منصوباً بفعل متصرف او جامد او ناقص او وصف او مجروراً الا في صورة واحدة وهي ان يجر بحرف ولا يؤدي حذفه الى تهيئة عامل آخر نحو السمن منوان بدرهم اي منه بخلاف ما اذا ادى نحو (زيد رغيف اكلت منه) او جر باضافة سواء كان اصله النصب نحو زيد انا ضاربه او لم يكن نحو زيد تام غلامه ويغني عن الضمير اشياء ومنها تكرار المبتدأ بلفظه نحو زيد قام زيد واكثر ما يكون في مواضع التهويل والتفخيم نحو (الحاقة ما الحاقة) و(اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين) ومنها الاشارة نحو (ولباس التقوى ذلك خير) /

شرحه كتبه [illegible]

ثم الخبر ثلاثة اقسام احدها المفرد وهو ما لم تسلط العوامل على لفظه وهو قسمان جامد ومشتق فالجامد فلا يتحمل ضميراً نحو زيد اسد لا بمعنى شجاع لانه في تأويل المشتق وهذا المؤول والمشتق يتحمله ان لم يرفع ظاهراً نحو زيد قائم بخلاف ما اذا رفع الظاهر لفظاً الزيدان قائم ابوهما او محلاً نحو زيد ممرور به ولو تعدد الخبر المشتق والجميع في المعنى واحد نحو الرمان حلو حامض ففيه اقوال قال الفارسي ليس فيه الا ضمير واحد يتحمله الثاني لان الاول نزل من الثاني منزلة الجزء فتمام الثاني اما هو بتمام الاول وقال بعضهم تعدد في الاول لانه الخبر في الحقيقة والثاني كالصفة له والتقدير هذا حلو فيه حموضة وقال ابو حيان الذي اختاره ان كلا منهما يتحمل ضميراً لاستقلالهما ولا يلزم ان يكون كل واحد منهما خبراً على حياله لان المقصود جمع الطعمين والمعنى ان فيه حلاوة وحموضة وقال صاحب الجميع الضمير يعود الى المبتدأ من معنى الكلام كأنك قلت هذا مز لانه لا يجوز خلو الخبرين عن الضمير لئلا تنتقض قاعدة المشتق ولا انفراد احدهما به لانه ليس اولى من الآخر ولا ان يكون فيهما ضميران واحد لان عاملين لا يعملان في معمول واحد ولا ان يكون فيهما ضميران لانه يصير التقدير كله حلو وكله حامض وليس هذا المعنى قال ابو حيان وتظهر ثمرة الخلاف اذا جاء بعدهما ظاهر نحو هذا البستان حلو حامض رمانه فان قلنا لا يتحمل الاول ضميراً فهو شبيه ان يكون الرمان مرفوعاً بالثاني وان قلنا يتحمل كان من باب التنازع ولتعارض الادلة نسكت عن الترجيح قال ابن جني احتجت اعلى نيفاً وعشرين سنة في هذه المسألة حتى تبينت لي

شرحه كتبه [illegible]

بالمبتدا ابن عصفور ومن نقل ترافعا صوب ومفرداً يحل

فما مدخال ومنوى الضمير في ذي اشتقاق وجوباً يظهر

حيث جرى على الذي ليس له ورافع الظاهر لا يحمله

خلف جملة حامل أين المقر وحكمها حالاً ونعتاً كالخبر

وجملة لا ذات لكن او ندا او بل و حتى مع ضمير المبتدا

ما لم تكن اياه معنى واحذر لا إن جر بالحرف وما ادري الى

[illegible]

تهيئة العامل والظاهر قد ... ينوب عنه وإشارة تعد

وعطف جملة حوته بالفا ... أو شرطه أو العموم يلفى

وظرفا او جرا تاما باستقر ... او كائن علق والوصف أبر

وامنع زمانا خبرا في المعتمد ... عن جثة عاليها الا ان يفد

والاصل في الاخبار تنكير وفي ... مبتدإ عرف فان عرف يفي

في ذين خير وابتدا النكرة ... يجوز مع فائدة معتبرة

كَكَوْنِهِ مَوْصُوفاً أَوْ مُضَافاً ... أَوْ عَامِلاً أَوْ فِي جَوَابٍ وَقَعَا

أَوْ لِحُبِّ الصَّدْرِ أَوْ إِبْهَاً قُصِدْ ... أَوِ الْعُمُومِ وَانْخِرَاقِ مَا عُهِدْ

أَوْ حَصْرٍ أَوْ تَعَجُّبٍ أَوْ نَوْعٍ أَوْ ... حَقِيقَةٍ مِنْ حَيْثُ هِيَ أَوْ أَنْ تَلَوْ

نَفْياً أَوِ اسْتِفْهَاماً أَوْ لَا أَوْ إِذَا ... فُجَاءَةٍ أَوْ فَا جَزَا أَوْ وَاوَ ذَا

حَالٍ وَإِنْ قُدِّمَ أَخْبَارٌ وَمَلْ ... ظَرْفاً أَوِ الْمَجْرُورَ قِيلَ أَوْ جُمَلْ

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَأْخِيرٌ وَقَدْ ... يَسْبِقُ لَا إِنْ لَمْ يَبِنْ حَيْثُ اتَّحَدْ

السامع ان يكون ذا الأعلى يفهم بالتقديم ولا يفهم بالتأخير فلله در ك اذ لو اخر
لم يفهم منه معنى التعجب الذي فهم مع التقديم ومنه (ء سواء عليهم) نفت ام تصمت ء على
ان المعنى سواء عليهم القيام وعدمه فمدخل الهمزة مبتدء وسواء خبره قدم وجوبا
لانه لو اخر لتوهم السامع ان المتكلم مستفهم حقيقة مع انه تكرار

ملاحظة

يجب حذف المبتدأ في مواضع احدها اذا كان خبره عنه نعت مقطوع لمدح نحو الحمد لله الحميدُ او ذم نحو مررت بزيد الفاسق او ترحم نحو مررت بزيد المسكين وانما التزم فيها الحذف لانهم لما قطعوا هذه النعوت الى النصب التزموا اضمار الناصب امارة على انهم قصدوا انشاء المدح والذم والترحم كما فعلوا في النداء اذ لو اظهروا لاوهم الاخبار واجرى الرفع مجرى النصب أما غير الثلاثة من النعوت فيجوز فيه الحذف والذكر نحو مررت بزيد الخياط اى هو الخياط الثاني اذا اخبر عنه بمصدر هو بدل من اللفظ بفعله نحو سمعٌ وطاعة اى امري سمع والاصل في هذا النصب لانه جيء به بدلا من اللفظ بفعله فلم يجز اظهار المبتدأ لئلا يكون جمعا بين البدل والمبدل منه ثم حمل الرفع على النصب فالتزم اضمار المبتدأ الثالث اذا اخبر عنه بمخصوص في باب نعم نحو نعم الرجل زيد اى هو زيد الرابع اذا اخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لافعلن أى علىّ يمين الخامس قول العرب من انت زيد اى هو مذكورك زيد — السادس قولهم لا سواء حكاه سيبويه وتأوله على حذف مبتدأ أى هذان لا سواء واولاهما سواء وهو واجب الحذف لان المعنى لا يستويان وأجاز المبرد والسيرافي اظهاره السابع قولهم لا سيما زيدٌ بالرفع أى لا سيّ الذي هو زيد شرح همع الهوامع

لمبتدا اخبر عنه بقسم صريح او مصدر عن فعله الحذف حتم

او تلو نعم او بئست قطعا وما تلا لا سيما ان رفعا

وبعد لولا التزموا حذف الخبر ومن يقيده بان يدر ابر

وواو مع وقسم قد اتضح ونحو ضربي ذا مسيئا والاصح

وعدد الاخبار عاطفا ولا ونحو حلو حامض قد حظلا

فيه تقدم وعطف ثم ان مبتدآت عاقبت اخبر عن

الإخبار بالذي وفروعه

آخرها وهو ومالَه الخبرُ عن غيرِه وهكذا وما عُبِرْ

لا أولا أضيفَ إلى الضميرِ أو الروابطُ أتت في الأخيرِ

وبالذي أو فرعِه إن تُخبرِ يَسبقْ مبتدأ وجِئْ بالخبرِ

وهو الذي يقال أخبِرْ عنه وغيرُ ذين صلةٌ وسطَه

عائدُها ضميرُ غائبٍ خلفْ الاسمَ في إعرابه واشترطوا

قبولَ تأخيرٍ وإضمارٍ وأنْ يجانبَه الأجنبيُّ والمفيدُ عن

والرفع والإثبات والمنع اتفق إن عاد مضمر على الذي سبق

ثم بالعين بعض ذي وصل وفى بصلة منه وصلها لم يبق

إن رفعت ضمير غيرها انفصل واقرن بفي المضمر عن ظرف حصل

مسألة

يجوز فا في خبر المبتدا تضمن الشرط كال إن وردا

معطي عموم وصلها مستقبلا وما بظرف أو بفعل قبلا

شرطية توصل أو توصفا أو تضف الى معطي مجازاة ولو

ألحق بصار أفعال بمعناها وهي آض وعاد واستحال وقعد وجاء
وارتد وتحول وغدا ذكرها في ذلك فيه بسط

قد تستعمل هذه بعض هذه الأفعال بمعنى بعضها فتستعمل كان وظل وأضحى وأصبح
وأمسى بمعنى صار نحو وفتحت السماء فكانت أبوابا وهل وظل وجهه مسودا

وقيدت زال بماضي يزال احترازا عن زال ماضي يزيل بفتح الياء فإنه فعل تام متعد
إلى مفعول واحد بمعنى ميز نحو زال ضأنك عن المعز أي ميز بعضها من بعض ومصدره
الزيل بفتح الزاي ولأنه من باب ضرب يضرب واحترز عن زال ماضي يزول فإنه فعل تام
تام وزنه فعَل بفتح العين أيضا لأنه من باب نصر ينصر ومعناه الانتقال فتقول زال
عن مكانه أي انتقل عنه تصريح

يقصد إلى الموصول أو بوصف بدا ... معرفة جوزه في رأي شذ

كان وأخواتها

ارفع بكان المبتدا اسما وانصب ... خبره وظل بات نصب بها

أضحى وأمسى صار ليس أصبحا ... فتئ وانفك وزال برحا

إن نفيا أو شبها تلي ذي الأربعة ... ودام يتلو ما وذي الجمعة

بقية التصريف إن تقع ... وغير ليس الصرف فيه يمتنع

ولا يليها الاسم الصديد لا ... ما ذكرا أو تصرفا قد حظلا

أَوْ لَازِمٌ لِلِابْتِدَا أَوِ الْخَبَرْ ... بِطَلَبٍ عَنْهُ وَلَا الْخَبَرِ الخ

مَعْ صَارِهَا بِالْمَاضِي اُخْبِرَا ... وَوَسِّطُوا أَخْبَارَهَا وَحُظِرَا

تَقْدِيمُهُ دَامَ وَمَا بِمَا نُفِي ... وَلَيْسَ وَالتَّامُّ بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

وَغَيْرُهُ النَّاقِصُ وَالْزَمْهُ فَتَى ... وَزِدْ لَيْسَ وَامْنَعْ إِيلَاءَ أَتَى

مَعْمُولَ أَخْبَارٍ سِوَى الظَّرْفِ وَذَا ... فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحْوِ خُذَا

وَمَا مَضَى فِي النَّفْيِ وَالْإِيجَابِ ... وَغَيْرُهُ يَجْرِي بِهَذَا الْبَابِ

تمـ

ان خيراً فخيراً ، أضربُهُ ولو ماجداً . الاول للاول والثاني للثاني لاستدلالا

اى ولو كان ماجداً ٧٧

اى ان كان عملهم خيراً فكان جزاءهم خيراً

لكن هنا يمنع حذف الخبر ولو دليل وعلى الشعر اقصر

وكان زد في الحشو واحذف والخبر ابق وبعد ان ولو هذا اشتهر

وبعد ان تعويض ما عنها ارتكب ونون مجزوم مضارع حذف

ما سالف او مضمر به اتصل وان رفت كان كثير المنزل وصلا ولو تقا تقرح

ما واخواتها

كليس ان بقي النفي وان اخر خبر النصب ومعمول تعن

لا الا فهم ولم تزد ان بما وما يعطف بلكن بل فرفع حتما

في كاد والأصح مثلها كرب ... وفي عسى واوشك الوصل غلب

ولازم في اخلولق الوصل حرى ... والترك في الشروع لازما عرا

طفقت انشأت اخذت جعلا ... علقت واترك لازما هلهلا

وخبر اوسط ولا تقدم ... واجز الحذف له ان يعلم

بعد عسى اخلولق اوشك اذكر ... ان مع فعل مغنيا عن خبر

فان يكن من قبلها اسم اضمر ... ان شئت والترك بتجريد حرى

Scanned with CamScanner

يجوز حذف الخبر في هذا الباب للعلم به كثيرا سواء كان الاسم معرفة ام نكرة كررت ام لا هذا مذهب سيبويه قال تقول الرجل هل لكم احد ان الناس عليكم فتقول ان زيدا وان عمرا اي ان لنا وقال ان محلا وان مرتحلا اي ان لنا في الدنيا محلا وان لنا عنها مرتحلا وذهب الكوفيون الى انه لا يجوز الا اذا كان الاسم نكرة وذهب الفراء الى انه لا يجوز في معرفة ولا نكرة الا ان كان بالتكرير كالبيت والمثال ورد المذهبان بالسماع قال تعالى ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم الآية اي يعذبون ويجب حذف الخبر اذا سدت مسده واو المصاحبة حكى سيبويه انك ما وخيرا

ان ضاحكا زيدا قائم همع اي انك مع خير وما زائدة وحكى

الكسائي ان كل ثوب لو ثمنه بإدخال

اللام على الواو وسد مسده حال

كقوله ان اختيارك ما [illegible] تبغيه ذا ثقة

بالله مستظهرا بالحزم والجلد همع همع

Scanned with CamScanner

ولازم جمودها لكن ورد يكاد يوشك موشك فلا تعد

وإن ترد في عسى يكسر السين منه وانفتاح الكثر

إن وأخواتها

تعمل عكس كان إن أن لعل كأن لكن وليت ودخل

مدخول دام ويؤخر الخبر حتما وسّط إن يكن ظرفا وجر

ووسّط المعمول مع الا ظرفا وجوّزوا عند الدليل الحذفا

لإسم كذا الخبر او واجب مع واو مع وسدها حال

وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعصبة
(الآية)

بأن تقع فاعلاً أو نائباً عنه أو مفعولاً غير محكية أو مبتدأ أو خبراً عن
اسم معنى غير قول أو مجرورة أو تابعة لشيء من ذلك . (العكبري)
الفاعل نحو أولم يكفهم أنّا أنزلناه فأنزلنا جملة تأول بالمصدر (انزالنا)
وهو فاعل يكف = ٢٠ النائب عن الفاعل نحو (قل أوحي إليّ أنّه استمع نفر من
الجن) وهي تأول الى المصدر أي (استماع نفر من الجن) المفعول غير
المحكية نحو (ولا تخافون أنّكم أشركتم) (الانعام) فتخافون فعل وفاعل
ومفعول جملة (أنّكم أشركتم) وهي تأول الى المصدر (اشراككم)
شرح سيرطي

ان كتب ربكم على نفسه الرحمة أنّه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من
بعده وأصلح فأنّه غفور رحيم . يجوز كسرها على معنى إنّه غفور رحيم وفتحها
على معنى فالمغفرة حاصلة له . وكهمزة الفاء جزاء الشرط
سورة الانعام

بأن تكون خبراً عن القول وخبرها قول وفاعل القول ليس واحد
نحو خير القول أنّي أحمد الله فالكسر على الاحكاية بالجملة والفتح على تقدير خير القول

فِي الابتدا الكسر أتى أو في الحلف   أو حكيت بالقول أو حالا نفي

أو صلة أو قبل لام علقا   وخبرا عن اسم عين يتقي

واقصد في موضع رفع الفعل أو   نصب أو الجر وبعد ما لو

لولا وحتى لا للابتدا أما   رديفيهما وكذا الاجرا ما

وأولت حينئذ بمصدر   وفتح ما يكسر في الآخر

وجوزوا بعد إذا الفجاة فا   جزا وأي وبين قولين

Scanned with CamScanner

أي تصحب اللام المتوسط بين الاسم والخبر معمول الخبر إن كان
الخبر صالحاً لدخول اللام نحو إن زيداً لطعامك آكلٌ سيوطي
وهذا لا تدخل على المعمول إذا تأخر كما أفهمه كلام المصنف ولا على
الخبر إذا دخلت على المعمول المتوسط فلا يقال إن زيداً آكلٌ لطعامك
ولا إن زيداً لطعامك لآكلٌ سيوطي

وقسم لا لام بعد تذكر   واللام أصحب خبر الذي

لا النفي والشرط وفعلا كرضي   ومع قد يلي وبالفصل صلي

والاسم أخرا ومعمول الخبر   وسطا وإن تتصل بمعنى ما

وأبطلها وجائز في ليت ولا   فعل يليها مع ما في أعتلي

وخففت فقل الإعمال بأن   واللام الزم مهملات لتبين

وأولها الناسخ ذا التصرف   في غالب ولو مضى عليفي

وخففت فجاز إعمال أن ... في مضمر ولو في غير الشأن

وجملة خبرها فإن وفي ... تنفيس فعلا لغير طلب مصرفا

يقرن غالبا بقد أو نفي أو ... تنفيس أو لو رب أو شرط جلو

وخففت كأن فالاسم كان ... ومن يخفف على لكن وهن

لا العاملة عمل إن

كان لا في النكرات إن ولي ... نفيا بها عاما ولم ينفصل

فانصب مضافا أو شبيهه وما ... يبنى وأول بالرفع الخبر

افعال القلوب اربعة انواع : الاول ما دل على الظن وهو حسب افعال الاول حجا والمضارع يحجو
والثاني زعم بمعنى اعتقد والثالث جعل بمعنى اعتقد والرابع عد النوع ما دل على يقين

في المعنى واللفظ لا في الاعراب اذ اعراب المعمولين اثنان
والاعراب المحلي لان معموليه واحد لا يدخله كان ويدخله هذا الباب
وتقدم عليه غلام من ظننت عندك
وقال الاخفش ان المفعول الثاني محذوف كما حذف عامل الظرف
الواقعة خبر المبتدأ فعلمت ان زيدا قائم تقديره علمت قيام زيد حاصلا

ينصب فعل القلب جزئي ابتدا
ظن رأى خال علمت وجد الخ

وواجبٌ تأخيرُهُ لو ظرفا   والحكمُ باقٍ مع همزٍ يُلغى

وللدليلِ شاعَ حذفُ الخبرِ   ومن يُجِزهُ مطلقًا لا يُنتصَرِ

ظنّ وأخواتها

ينصبُ فعلٌ جزئَي ابتدا   ألفى رأى خالَ علمتُ وجدا

حجا زعمتُ اجعلْ حسبتُ عدَّ تعلَّمْ هبْ والتي صيَّرا

أصارَ واجعلْ تَمَّ اتخذا   وهبْ جامدٌ تركتُ تخِذا

مفعولُها كانَ أو ما ابتُنيها   وأنْ والمحوَّلُ ستٌّ تعمُّها

وهب تعلّم جامدات واجعلا

لغير ماضٍ ماله وما خلا

Scanned with CamScanner

وَسَبْقُ هَذَيْنِ نَمَا فِي الِابْتِدَا ... وَالثَّانِ كَالثَّانِي لِكَانَ عُمِلَا

وَهَبْ تَعَلَّمْ جَامِدًا اِنْ جُعِلَا ... لِغَيْرِ مَاضٍ مَالَهُ وَمَا خَلَا

دَيْنِ فَالْغَاءُ جَائِزٌ اِلَّا فِي ابْتِدَا ... وَفِي أَخِيرٍ دُونَ حَشْوٍ جُوِّدَا

وَالْزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا ... وَاِنْ وَلَا وَمَا حَوَى مُسْتَفْهِمَا

وَلَامِ الِابْتِدَا أَوْ لَعَلَّ أَوْ ... لَامِ يَمِينٍ لِابْنِ مَالِكٍ وَلَوْ

وَجَوِّزِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَا ... مَعَ اتِّحَادٍ مُضْمَرًا مَوْصُولَا

ولقد نزلتِ فلا تظني غيرَه مني بمنزلة المحب المكرمِ

(المعنى): ولقد نزلتِ أيتها المرأة مني بمنزلة المحب المكرم فلا تظني

غيره (الشاهد) في حذف المفعول الثاني فقط وهو واقعًا والتقدير

فلا تظني غيره واقعًا. (غيره) مفعول أول وواقعًا مفعول ثانٍ شرح مبسوط

وَألحقوا في ذا به رأى الحُلُم ... وبصرٍ فقد وجدتُ مع عدمْ

لواحدٍ ظنَّ اتّهم كعلمْ ... عرفَ والاثنين رأى في الحُلُمْ

وحذفُ مفعولٍ أو اثنين بلا ... قرينةٍ حظرٌ ومعها حُلّلا

مسألة

يُحكى بقولٍ وفروعه الجُمَل ... إلّا بمعناه على القول الأجلّ

ونصبُ المفردِ مفعولًا وما ... أُريدَ لفظُه وفي غيرهما

مقلّدًا أمّمْ جملةً حُكي ... وخذ لظنٍّ لِسُليمٍ واسلكِ

لدى الفصيح أن يلي استفهاما أو   تفصل بمعمول وظرف وعدوا

للاكثرين فصله بالاجنبي   وكونه مضارع المخاطب

قيل وحالا والاخير ردا النبلا   قيل وأن بالدال لا [illegible]

وحذف قول من حديث البحر   وقل حذف في القول فادر

أعلم وأخواتها

انصب باعلم ثلثا وأرى   أخبر نبا وحدث انبا خبر

للثاني والثالث من ذي ما انتما   حذفا وإلغاء إلى اثني علما

الفاعل اسم صريح ظاهر او مضمر بارز او مستتر او ما في تأويله اي الاسم وهو المؤول بالاسم ما اقترن
بما بعده لفظاً او تقديراً والسابك هنا أنْ وأنّ وما دون لو وكي نحو اولم يكفهم انّا
انزلنا والم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم ويسر المرء ما ذهب الليالي اي ذهابها ولا يقدّر
من هذه الأحرف الا أنْ بسكون النون خاصة وما لم يجئ للاستثناء اي ان يسير ولا تقدّر
ان المشددة ولا ما لعدم تنوينه ولا تقدّر فاعل مؤوّل بالاسم من غير سابك من هذه الاحرف
الثلاثة عند البصريين خلافا للكوفيين ولا حجة لهم في نحو ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات
ليسجننّه حتى حين اي ليسجننّه بالسّجن بفتح السين على انه فاعل بدا لاحتمال
ان يكون فاعل بدا ضميراً مستتراً فيه راجعاً الى المصدر المفهوم منه والتقدير ثم بدا لهم
بداء كما جاء مصرحا به في قوله بدا لي من تلك القلوص بداء واليه ذهب المبرّد ومن
وافقه نحو انت تجري اي مما يكون الخبر فيه فعلا مقدّما وفيه ضميرا على انه فاعل لانه مبتدأ
وانت فاعل مقدم والجملة خبر لمبتدأ

إلا دليل يحذف الأول أو ما بعده فكذا الحل رأوا

الفاعل

الفاعل الذي رفع العامل له لكونه قائمًا به أو حصله

والتزموا تأخيره وذكره فإن خلا فالمضمر الزم ستره

والحذف مع عامله والمصدر والفعل ذي التأكيد لا يستتر

وجره بزائد الباء وفا ومن وشاع زائد النافي

وفعله إن يك فاعل بدا من علم اثنين وجمع جردا

وَيُحذَفُ العاملُ حيثُ عُرِفا ... وَالحذفُ حتماً في مَواضِعٍ وفا

وَالأصلُ وَصلُ فاعِلٍ وَفَصلُ ... مَفعولِهِ وَقَد يَجيءُ الوَصلُ بعْ

أو يَسبِقُ الفِعلَ وَالأصلُ يَلتزِم ... لِلَّبسِ وَالعكسُ لِحَصرٍ ألَمّ

وَقَدِّمَنْ مِنهُما ما أُضمِرا ... مُتَّصِلاً وَأخِّرَنْ مُنحَصِرا

بإنَّما كذا بإلّا في الأصحّ ... وَقيلَ لا إذ قَصدُهُ فيها وَضَح

النائب عن الفاعل

وحذف الفاعل عن قضيته فليعط ما كان له المفعول به

وقد ينوب الثاني من باب كسا وظن مع اعلم اذ لن يلبسا

ولم يكن في ظن جملة ولا ظرفا وتالي لختار نوبا خطلا

وقابلا من ظرف او شبه اقم او مصدر هذا اذا ذاك عدم

وقيل او يوجد تاليا او لا والخلف في اتى الثلث او

ولا يكون جملة ذو الابتدا وفاعل او ما اتى في المقتدى

وما يقع عليه فعل اي تعلق به تعلقاً او ارتباطاً معنوياً سواء كان وقوعه حسياً او لا كخاطبته وما ضربته
بلا واسطة حرف فيخرج نحو مررت به كما يخرج المفاعيل الثلثة واما المفعول المطلق فهو اسم لما هو فعل
الفاعل لا لما تعلق به اولياً فيخرج الملحقات السبعة ولا يشمل الفاعل لان الاسناد لا يسمى في الاصطلاح
بالتعلق او لان المراد به غير الاسناد ولو انكر هذان الوجهان فنقول فلا حاجة الى الفاعل اضافة الفعل
الى الفاعل وان كان المراد وقوع عمل النحوي فلا يتوهم زيادة ذكر الفاعل ولا يحتاج الى تقدير
اسم على ما وقع الى التأويل المذكور اولاً وكل ذلك ظ ولا يشمل المفاعيل الباقية لان
وقوع الفعل عليها بواسطة معنى الحرف ولا الملحقات لان وقوع العمل عليها ثانوي فافهم ثم في مررت به
بحث قال صاحب اللباب وهو داخل في المفعول به اي يطلق عليه في الاصطلاح لفظ المفعول به مطلقاً غير مقيد
كما يطلق عليه عليه لفظ المفعول به بواسطة حرف الجر فالمفعول به قسمان المفعول به المطلق
والمفعول به بواسطة حرف الجر وظاهر تعريف المصنف يشمله وقال شيخنا الشيخ الجامي قدس سره تبعاً للرضي
بحث وجه عن المفعول به في الاصطلاح اي لا يطلق عليه فيه انما يقال له المفعول به بواسطة حرف الجر
ويخرج عن تعريف المصنف بقيد بلا واسطة فهو خارج عن المفاعيل الخمسة كالملحقات السبعة فان
قيل فلم لم يبحث عنه في المنصوبات استقلالاً كسائر المفاعيل والملحقات قلت لان لفظه المجرور من المجرورات
لا المنصوبات فيبحث هناك لا هنا واما محله فداخل في المفعول به بلا شبهة لانه مفعول به ومنصوب
بلا واسطة وبمعنى الفعل متعلق بمعناه فاحكمها فبحث المفعول به بحث عنه ايضاً هذا احرره

المضارع

ويرفع المضارع المجرد … من ناصب وجازم وجودا

بأن ما عامله التجرد لا … وقوعه موقع الاسم اعلا

الكتاب الثاني في الفضلات المفعوليه

وما يقع عليه فعل فانتبه … والناصب الفعل هو المفعول به

والزموا تقديمه مضيا … شرطا او استفهاما او حيث عنا

ناصبه جواب اما او بفا … امر كلكم غلام اعلما

والزموا تأخيره ان كان أن … او أنّ او معمول مجرور تحقق

قوله ولا يحذف العامل [illegible] اه
ذا بعته [illegible] لا يعلم ان
فانه هنا جعله لا يحذف [illegible]
هذا [illegible]

قوله فلا حذف الفعل اي [illegible] جعل
صح بالحجة اي الحجة والسبب
عطف على وصله والعلم [illegible]

الباحث عبد [illegible] سعود ٢١ / ٨ / ٣٣

المذكور من المواضع لتلك وبين الموضعين صح

ولا يعطف في التحذير والإغراء إلا بالواو خاصة لأن المراد فيهما الجمع والاقتران

في الزمان فإن فقد العطف والتكرار جاز الإظهار للعامل تصريح

التحذير هو إلزام المخاطب الاحتراز من مكروه والإغراء هو إلزامه

العكوف على ما يحمد العكوف عليه من مواصلة ذوي القربى والمحافظة على العهود ونحو ذلك سيوطي

أو لتعجب أو فصل وصلا   بالحرف واللام وقد سوف تلا

وحذفه يجوز لا جوابا أو   ذا الحصر ذا بعته فيما رأوا

والأصل سبق فاعل معنى وما   بغير حرف ولا مر حرما

أو الزموا ويحذف الناصب له   وقد يكون واجبا كالأمثله

ومنه ما بنصب يحذف إذا   كرر أو يعطف أو إياك ذا

مغرى به في العطف والتكرار   وغير ذاك جائز الإظهار

أنا أفعل أيها الشجاع أي أنا أفعل أعني أيها الشجاع للاستثناء

ولا يجوز تقديم الاختصاص على الضمير إنما يكون بعده حشوا بينه وبين ما نسب إليه أو خبرا تنبيه

وقيل الضم إعراب أو أي وهو خبر أو مبتدأ محذوف فمعنى أنا أفعل أيها الرجل هو أيها الرجل أي المخصوص به أو أيها الرجل المخصوص به أنا المذكور

نحن معاشر الأنبياء لا نورث

ما تركنا صدقة ما مبتدأ خبره صدقة وقال الشيعة ما مفعول نورث وصدقة حال من مفعول تركنا أي لا نورث ما تركناه مالكونه صدقة أي يحذف ما تركناه من غير الصدقة فنورثه وحملهم على هذا التحريف الباطل المخالف لما نقل الرواية كابن علماء الحديث اعتقادهم الباطل الفاسد ليتوصلوا به إلى الطعن في إمامة أبي بكر رضي الله تعالى عنه حيث منع فاطمة رضي الله تعالى عنها إرثها مستدلا بهذا الحديث والله سبحانه تعالى أعلم بالصواب ابن الحاجب

الاختصاص ما حذف

ولم يكن مغرى ضميراً والذي ... حذف الا للنحاة فاحتذي

باب المنصوب على الاختصاص

ومنه ما في الاختصاص نصبا ... تقديراً عنى سيبويه يوجب

وإنه وذاك أي بعد ضمير قل ... الا الذي تكلم واسم بال

أو بإضافة لضمير معشر ... وكالذي أي ومن حرف عري

باب النداء

ومنه ما نودي والمقدر ... أدعو أنادي بحروف تذكر

أي للقريب وكذا همز ويا ... للبعد أو شبهه وأيا هيا

وَالمَنْدُوبِ وَانَّمَا ظَهَرْ نَصْبُ مُضَافٍ وَشَبِيهٍ مُعْتَبَرْ

وَهَكَذَا نَكِرَةٌ لَمْ تُقْصَدِ وَمَنْ يُبْنَى مِنَ المُنْفَرِدِ

وَانْ يُنَوَّنْ لِاضْطِرَارٍ نَصْبًا أَوْ ضَمَّهُ وَاخْتَلَفُوا فِي المُجْتَبَى

وَجَازَ حَذْفُ الحَرْفِ لَا مَنْدُوبْ وَالمُسْتَغَاثُ اللّٰهِ وَالتَّعَجُّبْ

وَلِاشَارَةٍ أَوِ اسْمِ الجِنْسِ أَوْ مُعْرًى عَنِ القَصْدِ كَمَا الجَلِيّ

وَفِي جَوَازِ الحَذْفِ لِلْمُنَادَى خُلْفٌ وَصْلُ الأَمْرِ قَدْ أَجَادَا

بان ضم فالاول هو الاكثر لانه منادى مفرد معرفة والثاني بيان للاول او بدل منه
او منادى ثان باضمار يا او مفعول باضمار اعني او توكيد قال ابن مالك واعترضه ابو حيان بانه
لا يجوز التوكيد لاختلاف جهتي التعريف الاول بالعلمية او بالنداء والثاني بالاضافة وقال الموضح في
الحواشي وثم مانع اقوى من ذلك وهو انه لم يتصل به ما اتصل بالاول وان فتحتا فالاول
فقال سيبويه مضاف لما بعد الثاني والثاني مقحم بين المتضايفين وهذا مبني على جواز اقحام الاسماء
واكثرهم يأباه على جواز فصل بين المتضايفين وصارا كالشيء الواحد وكان يلزم ان ينون
الثاني لعدم اضافته وقال المبرد مضاف لمحذوف مماثل لما اضيف اليه الثاني والاصل
يا سعد الاوس سعد الاوس فحذف من الاول لدلالة الثاني عليه ومن نظيره ما ذهب
اليه في قطع الله يد ورجل من قالها وهو قليل في كلامهم والكثير العكس وسعد الثاني مع
بيان او بدل او تابع لتبعيته للمضاف اليه الاول اراد او منادى ثان تصريح
وقال الفراء الاسمان الاول والثاني مضافان للمذكور ولا حذف ولا اقحام وهو ضعيف
لما فيه من توارد عاملين على معمول واحد تصريح
وقيل الاسمان مركبان تركيب خمسة عشر ثم اضيفا الى الاوس وفيه تكلف تح

لانه جعل ثلثة اشياء كشيء واحد
[illegible] وهما ابو الافضال
[illegible]

ولا ينادى مضمر وما اتصل ... حرف خطاب ومعرف بأل

في سعة الا مع الله وما ... يحكى وموصول برأي يعتنى

وإن ينادَ اسم اشارة وما ... رفعا بذي ال وانصبه ان عرف

او أي اضمم واتل ما وصف ... ال رافعا او بالمشار والذ

وضم وافتح من أزيد بن على ... واضمم ان ابن علمى ما ولى

في سعة سعد الاوس تابع نصبا ... وافتح او اضمم اولا والمجتبى

عمومه في الوصف والاسم الجنس عو عو

حوى

صح

Scanned with CamScanner

والمندوب في اللغة ميت يبكي عليه احدٌ
ويعدّد محاسنه ليعلم الناس ان موته
امر عظيم ليعذروه في البكاء ويشاركوه -
في التفجع حاشية ٣ ي ينسبوه الى العذر

وفي الاصطلاح (هو المتفجع عليه) وجوداً
او عدماً (بيا او وا) فالمتفجع عليه عدما
ما يتفجع على عدمه كالميت الذي يبكي عليه -
النادب والمتفجع عليه وجودا ما يتفجع
عليه على وجوده عند فقد المتفجع عليه عدما كا -
المصيبة والحسرة والويل اللاحقة للنادب لفقد الميت
فالحد شامل لقسمي المندوب مثل يا زيداه وا عمراه و
مثل يا حسرتاه ويا مصيبتاه حاشية الصبان ص ٣/١٢

Scanned with CamScanner

عمومه في الوصف واسم الجنس تم خص الندا لؤمان نومان وأم

فعل في سب المذكور والإناث فعال والأمر كذا من ذي ثلاث

وفل مكرما ملاما ن وفلة هاه مطيبان

وهكذا اللهم والميم بدل من يا بجمع في اختيار حظل

المندوب

وكالمنادى المندوب والمنكر لا يندب والمبهم إلا موصلا

والفاصله جواز أو احذف ما قبل من تنوين أو من ألف

س/ وإنما أعرب المستغاث والمتعجب منه مع أنه منادى وعلة البناء موجودة فيه [illegible] الإسناد فرجح [illegible] الأصلية على [illegible] التوضيح [illegible] بالجر [illegible] الإعراب [illegible]

س/ علل فتح لام المستغاث وكسر لام المستغاث من أجله مع التوضيح

إذا استغيث المنادى أو تعجب منه جر باللام المفتوحة نحو يا لله يا للماء للتعجب وكسر اللام مع المعطوف إن لم تعد معه يا نحو يا للكهول وللشبان للعجب ✱

فإن أعيدت معه يا فتحت نحو يا لعطافنا ويا لرياح

وتكسر أيضا مع المستغاث من أجله نحو يا لقومي لفرقة الأحباب

ويعاقب اللام ألف في آخر المستغاث أو المتعجب منه كالمندوب فلا يجتمعان نحو يا زيداه لعمرو ويظهر من كلام سيبويه عن الخليل أن اللام هي الأصل ويختص باب الاستغاثة والتعجب بيا من بين سائر حروف النداء وربما وردت وا في التعجب منه

صدر بيت: يبكيك ناء بعيد الدار مغترب
الشاهد فيه قوله (وللشبان) حيث لم يعد يا مع المعطوف لذا كسرت اللام معه ✱

صدر [illegible] وأبي الحشرج الفتى النفاح [illegible]
الشاهد فيه قوله (ويا لرياح) حيث أعيد يا مع المعطوف لذلك فتحت اللام معه وعطاف ورياح [illegible]
شرح أسماء رجال شواهد [illegible]

وافتح وإن يلتبس فقبلها اجلِ   والهاء زد وقفا وإن شئت فلا

الاستغاثة

واجرر بلام مستغاثا منه خذا   كسرا وما الغوث به فتحا

وهكذا العطف بلا أو أعقب   بالف كذاك ذو التعجب

مسئلة في ترخيم المنادى

رخم بحذف الآخر المنادى   مؤنثا بالهاء أو ما زادا

على ثلاث علما لم يضفه   والمنع في الجملة عن عمرو نفي

والليل لينا ساكنا وزائدا   مثله وقبله ثلاثة فصاعدا

عليه

ويحذف عجز المركب المزجي عند ترخيمه نحو اسيب في

سيبويه ويا معدي في معدي كرب ويا حضر في حضرموت ويا بعل

في يا بعلبك وهكذا المركب العددي اذا سمي به عند من لا يرخم تجزءه وتحذف في

معه الالف فيهما ايضا ان كانت وتقول في خمسة عشر يا خمسة وفي اثني عشر يا اثني

ويا اثنة ومنع الكوفيون ترخيم المركب المزجي اذا كان آخره ويه ومنع ابو حيان ترخيمه مطلقا

وقال انه لم يحفظ عن العرب شيء من كلامهم قال علي نعم النحاة في ترخيمه على اجماع واما قاله

بالقياس ومنع الفراء ترخيم المركب العددي و وهذا معنى قول او بعضهم ترخيم ذا وذاك لم

يرخم

بلا عدنانات كل صحيحا

بجعفر ولا لبنا سحج كقفوت ومقاد

هيبخ ولا اصليا كلفتا - وواو ولا

فان الفهما منقلبة عن ياء وواو وسعيد

ما قبله حركتان فقط كالعلاد وبعود وفردوس

ولاما قبله حركة لا تجانسه كغرنيق عند الا

ولاما قبل اهادانما لبث كسلالة وبيع بعده الاسم

كذيب واجاز سيبويه حذفه ان بقي بعده قال ابو حيان

اعرف ثما علا ولم ينقل المحذوف ورد السماع

والصحيح مذهب سيبويه ولا اي

قال I حارثة بدر فقد ولست وتساء اي

(قلت هوذا فيها تحرف والدر بدر حارثة بن بدر)

صحح

صفحة ۷۱/۹/۱۵

Scanned with CamScanner

وذو تحرك مجانس حذف   معًا وفي متلوها اختلف

وعجز المزج وهكذا العدد   وبعضهم ترخيم ذا وذاك رد

والأجود انتظاره فابق ما   يتلو كما كان وحرك مدغما

وما يزول بسبب الحذف رد   واعط ان لم تنتظر ما يعتمد

لآخر ثم وضعوا التزم   فيه حيث نظير قد عدم

كذاك في ذي التاء حيث اللبسا   ومنع ترخيم لمندوب ثبت

انما سمى مفعولاً مطلقاً لانه لم يقيد بحرف جر كالمفعول به وله وفيه ومعه
والمصدر هو المفعول حقيقة لانه هو الذى يحدثه الفاعل واما المفعول به
فحل الفعل والزمان وقت يقع فيه الفعل والمكان محل الفاعل والمفعول والفعل
والمفعول له علة وجود الفعل والمفعول معه مصاحب للفاعل او المفعول قال ابو
حيان وتسمية ما انتصب مصدراً مفعولاً مطلقاً هو قول النحويين الا ما ذهب اليه صاحب
البسيط من ان المفعول المطلق اعم من المصدر ومذهب اكثر البصريين ان المصدر
اصل والفعل والوصف فرعان مشتقان منه لانهما يدلان على تضمنه مع معنى الحدث وزيادة
الزمان والذات التى قام بها الفعل وذلك لان الفرع ان يدل على ما يدل عليه الاصل وزيادة هى
فائدة الاشتقاق وينصب المصدر بمصدر مثله نحو (فان جهنم جزاؤكم جزاءً موفوراً)
وبالوصف اسم الفاعل (والذاريات ذرواً) (والصافات صفاً) (فالعاصفات عصفاً)
او اسم مفعول نحو انت مطلوب طلباً وبالفعل نحو (وما بدلوا تبديلا)

ثم المصدر نوعان مبهم وهو ما
يساوى معنى عامله من غير زيادة
كقعدت قعوداً وجلست جلوساً وهو لمجرد التأكيد
ومن ثم لا يثنى ولا يجمع لانه بمنزلة تكرير الفعل فيعامل
معاملته فى عدم التثنية والجمع ولذا قال ابو حيان انه من
قبيل التأكيد اللفظى ومختص وهو ما زاد على معنى عامله فيفيد نوعاً
او عدداً نحو ضربت ضرب الامير وضربتين او ضربات ويثنى ذو العدد بلا
خلاف واما المختص [illegible] فقولان احدهما انه يثنى ويجمع وعليه الاكثر قياساً على سائر الانواع
منه كالعقول والالباب والحلوم والثانى لا وعليه الشلوبين [illegible] ونسبه ابو حيان لظاهر كلام سيبويه
على الآحاد فانها لا تثنى ولا تجمع لاختلافها [illegible] قال وتعود
قال والتثنية اصلح من الجمع فلذلك تقول [illegible] من العقود
والاحسن ان يقال نوعين من القيام ونوعين [illegible]
الاولى يظاهر [illegible] ان مراده بنوع الآحاد افراد المصدر واشخاصه [illegible] مثلا
وعلة عدم تثنيتها وعدم جمعها اختلافها [illegible] كل منها
[illegible] وحكم المثنى والجمع المتوافق [illegible] قد قال ابن الاعلاج
كذا [illegible] يثنى ويجمع [illegible] حاشية [illegible]

ومع مستغاث وملازم البدل والاضطرار نحو ودت الندا

المفعول المطلق

المصدر اسم حدث بمثله منتصب او وصفه او فعله

وذات فرعاه ونوعا وعدد يجي او من له وعنه سد

مضاف كل وبعض وعدد اشارة وهيئة نوع يعد

ومضمر والة وقت وما ينعت وما الشرط او مستفهما

وثن واجمع عددا وامنع بذي تاكيد والخلف في النوع خذ

ومنها اى من المواضع التى يجب الحذف فيها ما وقع نائباً عن خبر اسم عين بتكرير او حصر
فالتكرير نحو زيد سيراً سيراً اى يسير والحصر انما زيد سيراً وما زيد الا سيراً اى
يسير فجعل احد اللفظين فى التكرير عوضاً عن ظهور الفعل وقام مقامه فى
الحصر انما او ما والا واحترز بقوله اسم عين عن الخبر عنه اسم معنى فيجب رفع المصدر خبراً عنه
نحو جدك جد عظيم وانما ابدارك حرص بدار حريص ومنها ما وقع فى
توبيخ سواء كان مع استفهام نحو (أتوانياً وقد جد قرناؤك) ام لا
كقوله خمولاً واهمالاً وغيرك مولع بتثبيت اسباب
السيادة والمجد = ومنها ما وقع لتفصيل عاقبة طلب
او خبر فالطلب نحو (فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء) والخبر
كقوله لاجهدن فاما درء واقعة تخشى واما بلوغ السؤل والامل

نحو أهباً ميموناً وحجاً مبروراً وسعياً مشكوراً

وحذف عامل المؤكد امتنع * وفى سواه لدليل متسع

لانه مسوق لتقرير عامله وتقويته والحذف مناف لذلك

[illegible]

وحذف عامل المصدر ... [illegible] ... ومنه قولهم فى اجابة الداعى لبيك وسعديك ... [illegible] ... سبحان الله ... معاذ الله ... [illegible]

وحذف عامل الجزو يلزم   مع بدل من فعله نظم

كويله وويحه لبيكا   سبحان مع معاذ مع سعديكا

وعجبا منه وحمدا شكرا   كذا كرامة سلاما حجرا

ونائب الفعل الذي جا خبرا   عن اسم عين كررا او حصرا

كذاك ذو التوبيخ والتفصيل او   مؤكد لجملة قبل رأوا

كذاك ذو التشبيه الحلو له   اشعر بعد جملة مشتمله

أزورك أن تحسن إليّ أو أنك تحسن إليّ

وإذا اجتمعت الشروط جاز جره أيضًا قياسًا
كما إذا عرف باللام وربما مع النصب في سادا
أضعف وتقليل ما إذا جرد منها عبد الكريم بعد
سواهما الجيد لتعدد الكلام الذي ... إذا كان

ولا يجوز تعدد المفعول له منصوبًا كان
أو مجرورًا ونحو ثم يمتنع قوله تعالى (ولا تمسكوهن
ضرارًا لتعتدوا) الآية تعلق لتعتدوا بتمسكوهن
على جعل ضرارًا مفعولًا له وإنما تعلق به على
جعل ضرارًا حالًا والمعنى ... بتعدد الشيء
في الحالين للتعدد أي حالتي نصبه وجره
شرح ...

لاسم بمعناه وصلب ولا | لفعل يصلح او جابه لا

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر وقد | علل في زمان الحدث فقط

وفاعل والاقدمون ما رأوا | شرط اتحاد ذا وذا فقفوا

لفقد شرط ما خلا أن وأن | وجره مع الشروط ما وهن

وقل في جرد وشاع في | ذي ال والاستواء في مضاف

وجوز التقديم في المعتل | والمنع في الحال بـ للتعدد

مما ينصب ظرفاً

عن متضمنها اي اسم مكان او غيره اي لا يختص ظرفية بما اي مما

من الانواع الثلاثة السابقة وما الحق للفظ مكان

المبهم من المكان معرفة او نكرة ما لا يعرف حقيقته بنفسه بل تعرف بما يضاف اليه

نصب المكان المبهم لشبهه ؟ بالزمان المبهم ونصب الانواع الثلاثة بما قيد لكثرة الاستعمال حيث

او لدلالة الفعل عليه التزاما الخ ما جرى مجرى اسم المكان بالاطراد كالمصادر

التي اقامت مقام مضافات اليها تقديراً نحو قرب

هو بريدهم دخ فرسخ جل فاعلا الباب ووزنت الجبل ووزنة لعرش شهد

والميل دعوه خطوة ج قدما

قوله ضمنا حي اي ضمنا معنا في دون لفظها

نحو سرت يوم الجمعة وجلست في مكانك فانه لا يسمى

ظرفا عن في الاصطلاح على الارجح واحترز بقوله باطراد عن

نحو دخلت البيت وسكنت الدار مما انتصب بالواقع فيه وهو

اسم مكان مختص فانه غير ظرف اذ لا يطرد نصبه مع سائر الافعال

فلا يقال نمت البيت ولا قرأت الدار الاشموني

والناصب للمعمول فيه هو الواقع فيه ظاهرا او مقدرا نحو صمت يوم

الجمعة ووقفت امامك فالقيام واقع في يوم الجمعة وفي الامام وهو العامل

فيه او مقدرا نحو زيد امامك والقتال يوم الجمعة فالعامل محذوف فيهما

حصلا او استقر وهو مقدر لا ملفوظ به

شرح

المفعول فيه وهو الظرف

الظرف وقت او مكان ضمنا في باطراد وانصب كل ازمنا

بناصب المصدر مطلقا ولو مقدرا وفي مكان قد ابوا

الا الذي ابهم والمشتقا وقسه ان كان لفعل وفقا

كذاك ما دل على المقدار كالميل والفرسخ والاقطار

وما جرى مجراه باطراد مصلح نابت عن اسناد

كزنة العرش كذا وزن الجبل نص عليه سيبويه في الجمل

ولدنا بمعنى عند فيكون لمكان الحضور وزمانه كما أن عند كذلك إلا أنها تختص

عجب

جلست يمين زيد وقال تع عن اليمين وعن الشمال قعيد محمد

ومن المكان فوق وتحت وبينا وبينما وسوى عند الجمهور

في لغاتها وذهب جمع إلى تصرفها قليلا كأتانا

سواك ومبتدأ كقوله فسواك
بأهو ثعطانا نت المشتري
ومضافا إليها كقوله
ذكرك الله
عند ذكر
سواه
حكاه الفراء
وذهب الزجاج
وابن مالك إلى أنها
مرادفة لغير فلا تخرج
كغيرها عن لزومها النصب

أما لدن فإنها من الظروف المبنية وهي لأول زمان أو مكان
وهي بمعنى عند لا تخرج عن الابتداء في غير الظرفية وتشبهها بالحرف
في (الروح) لزومها الاستعمال واحدا وكلها مبتدأ ممنوع الإخبار
بها وعوا ولا يستعملها المبتدأ بخلاف عند ولدى فإنهما لا يلزمان الاستعمال واحدا
بل الكثير لا تبتدأ الغاية من غيرها ويستعملهما الابتداء وفي الأيام ولا ينادي بالمزيد (ومنه مخالفته
العجب) ويجر ما يلي لدن بالإضافة لفظا أو محلا محضورا كقوله (تنحضر العدة في ظهيري)
(من لدن الظهر إلى العصر) وتعد رأي ابن طالب جملة اسمية أو فعلية كقوله (وتذكر نعماه لدن أنت يافع)
(إلى أنت ذو فودين أبيض كالنسر) شرحه أنه حذف منه فعله ملدك لدن الظهور
المفرد وجب الكسر في الظاهر كي فيه تصغير العصر والظهر شواهد شرحه
أنه هو قوله لدن شببت يافع حيث أضيف لدن إلى الجملة الاسمية وجملة أنت يافع
في محل جر بإضافة لدن إليها شواهد شرحه

مراجعة للجديد بالتصحيح
عبد الكريم محمد المدرس غفر له
٢١/٩/١٣ مسعود كل

Scanned with CamScanner

وذو التصرف الذي ظرفا يرد — وغيره وما بظرف ينفرد

فغير ذي تصرف ومنه — سوى لدى الجمهور وا

وامدده مفتوحا ومكسورا له — يجري مثل غير ما وهن

ومنه عند لما القرب في — حس ومعنى وزمانا قد يفي

كذا لدى لكنها ليست تجر — ولم يجئ ظرفا لمعنى مستقر

وأما لدن فإنها مبنية — للابتدا في نحو الظرفية

ومنع ابن الدهان من اضافة لدن الى الجملة واوله ما بعده من [illegible]
على تقدير (أن) المصدرية وسمع نصب غدوة بعدها في الإجماع
قوله لدن غدوة حتى انت لحزب وخرج على [illegible]
التمييز واذا عطف على غدوة المنصوب بعدها فقيل [illegible]
لدن غدوة وعشيها [illegible] المنصوب [illegible] على اللفظ
في المعطوف الجر على الموضع والنصب على [illegible]
وضعف ابن مالك [illegible] النصب [illegible] غدوة
وارجحه ابو حيان [illegible] ليس [illegible] النصب
عنده [illegible] باب العطف [illegible] على الفتح [illegible]
فليس من [illegible] ولا يلزم من ذلك ان
يكون [illegible] النصب [illegible]
عليه [illegible] غدوة [illegible] لانه يجوز في
التوابع [illegible]

صدره [illegible] فما زال مطري [illegible] الكلب مثله
اذا هذيه قوله زلدن غدوة تنصب غدوة حيث نصب [illegible]
غدوة بعد لدن على التمييز او على انه خبر لكان [illegible]
هذا ما ذهب [illegible] الناسي هي غدوة بعد لدن
شرح [illegible]

[illegible] ذهب ابن معط [illegible]
[illegible] لشبهها [illegible]
[illegible] مع العصر [illegible] الاستعمال [illegible]

وتذكير بين الظرف مصدر كان الظرف في
مضاف اليه فحذف ولابد من كونه معينا لوقت
او مقدارا وهو كثير في ظرف الزمان نحو جئتك صلاة
العصر او قدوم الحاج او انتظار حلب ناقة وقليل
في المكان نحو جلست قرب زيد اي مكانا قربه
شرح

[illegible] ولا يجوز [illegible] فلا [illegible]
[illegible] في الشافية
[illegible] من التسهيل
شرح

أَضِفْ لِمُفْرَدٍ وَسِوَاهُ وَمُنِعْ   فِي غُدْوَةٍ مِنْ بَعْدِ نَصْبٍ خَابِعْ

وَاعْطِفْ عَلَى غُدْوَةٍ حَتْمًا وَانْصِبْ   وَمَنْ يَقُلْ بِالْجَرِّ لَا تُصَوِّبْ

وَمِنْهُ مَعْ لِوَقْتِ الِاجْتِمَاعِ أَوْ   مَكَانِهِ وَجَرُّهَا بِمِنْ حَكَوْا

وَمَضْبَرًا وَصِلَةً حَالًا اتَّبِعْ   وَسَاكِنًا عَلَى الْبِنَاءِ مَا امْتَنَعْ

وَمَصْدَرٌ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ نَدَرْ   وَشَاعَ هَذَا الْحُكْمُ فِي الزَّمَانِ

الظُّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ

مِنْ ذَاكَ غَيْرُ مَا مَضَى إِذْ جُمِعَا   مِنْ مُبْهَمٍ أُضِيفَ أَوْ قُطِعَا

عليه جماعة منهم ابن مالك واستدلوا بقوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها

والجمهور على الخلاف واوّلوا الاية على حد قوله ونفخ في الصور . مما وقع في المستقبل

الواجب بوقوعه موقع ما مضى ويترجح قولهم اي الجماعة بقوله فسوف يعلمون

اذ الاغلال في اعناقهم فان يعلمون [illegible] مستقبل

لفظا ومعنى وقد عمل في اذ شرحه

وقد يحذف جزء الجملة المضاف اليها اذ فيظن [illegible] انها اضيفت الى المفرد

كقوله والعيش منقلب اذ ذاك أفنانا والتقدير اذ ذاك كذلك وتحذف

الجملة كلها ويعوض منها التنوين قال ابو حيان والذي يظهر من قواعد العربية

ان هذا الحذف جائز لا واجب وتكسر ذالها حينئذ لالتقاء الساكنين نحو وانتم حينئذ

تنظرون اي حين اذ بلغت الروح الى الحلقوم شرحه

عص

الشاهد فيه قوله اذ ذاك حيث حذف جزء الجملة التي اضيف

اليها اذ وليس من اضافة اذ الى المفرد لان التقدير [illegible] اذ ذاك

كذلك شواهد شرحه

لِلمَاضِي اِذْ وَجَا لِلمُستقبلا ظرفا ومفعولا به وبدلا

منه وبالزمان جرت واضفن للجمل والجزء بها احذف فـ

او كلها فنونت تعوضا ولا يليها اسم يليه ما مضى

وعللت حرفا وقيل ظرفا وللمفاجاة بخلف يلفى

اذا ظرفا للاستقبال والشرط وقل ان تخرج عن افراد

والزمت اضافة للفعل لو مقدرا والناصب الشرط او

وإذا الفجائية فلا تحتاج لجواب والأصح وذكر ابن
في الابتداء وبعدها الحال لا الاستقبال وذكر ابن جني
ما للذا أنها حينئذ تختص بالجملة الاسمية نحو فإذا هي
تسعى) فخرجت فإذا الأسد بالباب وهي حينئذ حرف عند الكوفيين
واختاره ابن مالك وظرف مكان عند المبرد والفارسي وابن جني وأبو بكر
واختاره ابن عصفور وظرف زمان عند الزجاج والرياشي والزجاجي
واختاره الزمخشري وابن طاهر وابن خروف والشلوبين وتلزمها الفاء داخلة
عليها وهي زائدة للتأكيد عند المازني واختاره ابن جني وقال مبرمان هي عاطفة للجملة إذا
وعطف لها على الجملة قبلها واختاره الشلوبين الصغير وجوز قوم دخول إذا الفجائية على الجملة
الفعلية المصحوبة بقد نحو خرجت فإذا قد قام زيد وقال في المغني ووجهه أن التزام الاسمية معها
إنما هو للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعلية والفرق حاصل بذلك إذ لا تقترن الشرطية بها. انتهى

وذهب بعضهم إلى أنه معرب وفتحته إعراب على الظرفية واستدلوا بقول الشاعر:

كأنهما ملآن لم يتغيرا — وقد مر للدارين من بعدنا عصر

بكسر النون أي من الآن فحذف النون لالتقاء الساكنين وجر فدل على أنه معرب وهذا القول مختار عندي لأنه لم يثبت لنا أنه علة معتبرة فهو منصوب على الظرفية ودخلته من جر ولم يثبت خروجه عن الظرفية

وللمفاجاة فقيل حرفا ... أو لمكان أو زمان ظرفا

وتلزم الفاء ولا يليها ... فعل وقيل جاز مع قد فيها

الآن وقت حاضر والمرتضى ... إعرابه لقول بعض من مضى

أمس لما يومك تال فات ... نكرت أو عرفته لم يبني

حيث مكان وأضيف لجملة ... وقل أن تخرج عن أفراد

عوض لوقت قابل قد عمما ... وقط للماضي ونفيا لزما

نعم هو الظاهر منصوب على التوسع لكن لم يتعرض له

لمصنف له باب

نظهر ... على ... وعند ... له

خبر لمحذوف هذا المنصوب على التوسع مفعول به مجازي وليس بظرف مجازي

الى الجار والمجرور ولا منصوبا بنزع الخافض كما عرف سماعا او قياسا كما في

ما حضرت الرجال الا زيدا وانت واسمي [illegible] منصوب على التوسع والمجاز

لكن نسيت المراد في الباب سماعا نحو اجتنبوا الرجس فانه ليس

قياسا [illegible] لم يبوب له لكن سمي منصوبا على التوسع [illegible] مجازا

او قياسا نحو [illegible] فيه وليس بمفعول بها [illegible]

الاول ما يجب فيه العطف ولا يجوز فيه النصب على المفعول معه

وذلك شيئان احدهما ان يتقدم الواو الا مفرد نحو انت ونا بك وكل رجل

وضيعته والرجال واعضادها ثانيهما ان يتقدم الواو جملة غير متضمنة

معنى فعل نحو انت اعلم ومالك والكلام [illegible] شرحه

وزعم صدر الافاضل انه يكون جملة وخرج عليه قولهم جاء زيد والشمس طالعة

وفرق بين جعلها حالا لانها لا تنحل الى مفرد يبين هيئة الفاعل ولا المفعول ولا هي

مؤكدة واجيب بانها مؤولة بالحال السببية اى جاء زيد طالعة الشمس عند

مجيئه شرحه

كيف يرى مستفهما عن الخبر   والحال ظرفا نص للنص ما استقر

المنصوب على التوسع

موسعا في مصدر وظرف   مصرف فاضمر والامح في

ونصبوه ومفعول به   لا بحرف عامل او شبهه

او كان او ما الثلث عديا   اتبني وبعض رضيا

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه   بسابق الفعل او السبعه
وشبهه

ان صلح العطف ولو مجازا   وكون هذا جملة ما جاز

وعلفت دابته تبناً وماءً

وزججن الحواجب والعيونا

أي وكحّلن العيونا. ح

هذا أي كون هذا النصب مثالاً لما كان ما بعد الواو فيه منصوبا
بفعل مقدر لا على كون ما بعده مفعولاً معه ولا معطوفاً إذا كان زججن
مركباً من الحرف المعجمة والجيم وأما إذا كان مركباً من الراء المهملة والجيم والنون
المعجمة يكون ذلك صالحاً للمعية والعطف لأنه ح بمعنى التحريك
ورمز بالحواجب هنا معروف وح معناه طوّلن حاجبيها مع دقة
أو كيف نصب مضمر اه نسخه

أي فمعنى هذا النصب يكون لنصب مفعولاً إلى مضمر لا معية وهو إلى كون بيانية
ولا يخفى أنه ح لا يظهر سبب النصب صراحة هذا وجه الفهم فحرر

والعطف بعد مفرد وبعد ما لم يتضمن شبه فعل حتما

تفصيل

والنصب حتم بعد مضمر وصل له لغير نصب لم يؤكد

فصل

والعطف رجح بعد ذي فعل أو ظاهر وبعد ما نقل

نص

أو ليف نصب مضمر أو كان نص والنصب رجح حيث شرط العطف

وخيف فوت القصد للمعية وإن تؤكد جاز بالسوية

يصلح

وحيث مع والعطف أضمر فعل صالح ليقتضوا

موضع الواو

والاستثناء المنع ... تكون ... منه مجذوما

فيجري على حسب ما يستدعيه العامل قبله من رفع و

نصب وجر ... لعدم وجود المستثنى منه ...

ولا يكون ذلك عند الاكثر الا في غير الموجب ...

والنفي والاستفهام نحو (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله

الرسل) وما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا

بزيد وما جاءني الا ... (ولا تقولوا على الله الا الحق)

(... فهل يهلك الا القوم الفاسقون) ...

واذا كررت الا ... التوكيد ...

[illegible]

المستثنى

ما استثنت الا موجبا تم بها ... فانصب وتالي نفيا او ما اشبها

متصلا يبدل لا ان يسبق ... ولا اذا ينقطع هذا ما انتقى

وسبقه صدرا لكلا والعدد ... اي باداة منعوا في المعتمد

والغ الا ان تفرغ قبلها ... لتلوها او ان تؤكد مثلها

وان تكرر لا لتوكيد فان ... فرغت او اخرت فانصبها سوى

لواحد فاجعل له الذي قضى ... ونصب كلها مقدما رضى

ولا يليها نعت ما قبل ولا يعمل ما بسبقها فيما تلا

لا يفصل بين الصلة والموصول

وعكسه وبعد في النفي تلا مضارع والماضي ان فعل خلا

اى بعد عكس المسائل المذكورة في النفي

واستثن مجرورا بغير وسوى وليعربا بما تلا الا سوى

بلا يكون ليس نصبهما كذا عدا واجر بهما

وبعد ما انصب وانجر زائدا وذان فعلا اذا لم يجرا

وكخلا حاشا حشا حاش وما لا تصحب واو لن موهما

Scanned with CamScanner

أي إلا خاصةً تكون غيرُ بنظيرها لأنّ الحال والظروف

تقع صفات ولا تعرب عن موصوفاتها بها

فقد يقال جاءني إلا زيدٌ ويقال جاءني غيرُ زيدٍ بتة

فلا يقال جاءني إلا زيداً رجالٌ بأن ينصب حالاً كما يقع نحو ذلك

في غير لأن غير متمكنة في الوصف بخلاف غير ٧٧٧٧

وقد اشتهر على ألسنة المصنفين قولهم تجوز كذا لا غير وعدّه ابن هشام

من لحنهم ونوزع في ذلك بأنّ ابن مالك أنشد في شرح التسهيل

جواباً به تنجو اعتمد فوربّنا لعن عملٍ أسلفتَ لا غيرُ تُسألُ

وقد يجيء فعلا له تصرف   واسما لتنزيه بناه يؤلف

وبيد في منقطع لغير عن   لازم نصب واضافة لان

مسألة

والأصل في مجيئها صفة   وحملوا الا لغير معرفة

بشرط ذكره وسبقه وأن   يصح الاستثناء حيث الوصف

وقد زاد قوم شرطه الجنسية   ومثل نكرة ذو الجنسية

وحذف تالي غير والا صح   من بعد ليس لا سواهما

ونعني من امور احدها وصف نحو لو لقيت رجلاً فمثل بشراً كسوناً لابس

حال ... أي كونه موصوفاً

والاول كريماً او ذا كرم او فاضلاً او ذا فضل

مثله دون الحال ... صار على زيد اسداً اي ... مشتبهاً به

عند ... اي الاولى على ... الاولى ... الكلام الذي ... المصنف

الحال

الحال وصف فضلة مفهم في حال والاشتقاق والنقل فيه

كثيرا واللزوم شاع في مؤكد والاشتقاق يقتفى

لوصفه او قدر المضاف او دل على اصل وفرع او رووا

مجيئه لسعر او مفاعله او نوع او تشبيه او مفاضله

وما اتى من مصدر فاوله بالوصف او حذف مضاف يجتلى

ولا يقاس في الاصح الا بنا انت الهمام كرما وفضلا

مهما يكن من شيء فسالم

أي وقوع الصفات مثل [illegible] المعاني [illegible] فاتبع ملة إبراهيم حنيفا [illegible] حذف الصفات [illegible] الصفات [illegible] في غير القرآن

[illegible] يستلزم [illegible] إلا [illegible] [illegible]

وعامل الحال الصفات التي أشبهت الرافع لمحل الصفات الفعل حيث إنه

جرى الصفات مجرى [illegible]

أي فلا يجوز تقديم الحال عليه [illegible] ولا يتقدم [illegible]

سواء كان مرفوعا أم منصوبا وصلت ولم أصرم [illegible]

ويبدأ اماً وهو نثراً ولو بما ليست بحال اخرى

ولا تعرفه واول ما ورد من علم او مضاف وعدد

ولا تنكر ما جاء له بد غالبا الا بمسوغ ابدا

اذ يأتي من الفاعل والمفعول او من مبتدء او ذي اضافة او ا

مضافه العامل قيل او يكن جزءا له او مثله واستترا

وسبقه صاحبه اجزه لا [illegible] بام او بالجر فيما اتصلا

وقد يعرض للحال ما يوجب تقديمها
على صاحبها كأن تكون مضافة الى ضمير ملابس لصاحبها
نحو جاء زائرًا هندًا أخوها وجاء ...
الحجر وصاحبه ويجب تقدم مع ذلك اقتران
صاحب الحال بالا
نحو ما قام مسرعا
الا زيد

الخبر على الاسم اي المبتدأ كان
جاز وقوع كل منهما ...
... على المبتدأ
... الاسم اذا ...
... على المبتدأ

... على الخبر ...

ويجوز ان يكون ... نحو ... زيد ...
مصدري ... ان ...

وَوَاجِبٌ انِ الضيحلا قَبْلَ كذا انْ يَقْتَرِنْ بِالَّا

وَسَبْقُهُ العَامِلَ جَائِزٌ سِوَى جَامِدٍ اوْ ذِي مَانِعٍ اوْ مَا حَوَى

مَعْنَاهُ لا حُرُوفَ فِعْلٍ كَكَأَنّ وَاسْمِ اشَارَةٍ وَظَرْفٍ وَتَمَنّ

وَاغْتَفَرُوا بَلْ اوْجَبُوا تَخَلُّلَا افْعَلَ حَالَيْنِ بِذَيْنِ عَمِلَا

وَانِ اسْمٌ مَعَ ظَرْفٍ مَا صَلَحْ لِخَبَرٍ بِالاسْمِ اخْبِرْ فِي الاصَحّ

اوْ صَالِحٌ قُدِّمَ فَالحَالَ اخْتَرِ لِلاسْمِ اوْ اخِّرْ مِثْلَ الخَبَرِ

سواء كان في المعنى واحداً نحو اشتريت الرمان حلواً حامضاً او لم يكن

نحو جاء زيد عادلاً ذا ميل بمعنى ذا الكذب

وينقسم بحسب حصول معناها الى صاحبها وعدمه

الى قسمين حقيقية وهي الغالب وسببية كالنعت السببي نحو مررت راكباً ابوه

اصله العطف نحو جاءني بيت بيت اي ملاصقاً اولا فلا يجوز تفرقوا ايادي

سبا بمعنى مثل ايادي سبا شرح او الواو وتبقى الضمير المؤكدة نحو جوز بدلا لنكته فيه

فلا يجوز الاقتصار على الواو ولا دخولها مع الضمير لتضمن الضمير ايضا ولا يجوز الاتيان

بالواو وحدها في الاستمرار اذا عطفته على حال كراهة اجتماع حرفي عطف نحو جاء زيد

ماشياً او هو راكب ولا يجوز او وهو راكب

ابدا اشد نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو او مصدرة بلا التبرئة

او بانما فتية او بانت او كانت او مضارع ثبت عار من قد او مقرون

بها او منفي بلا او بلم او بما في حال لا تنهاه او تتلو باو او وقال بنهاس

بها او يستعلم من رسول الا كانوا به يستهزؤون صح

لا ص بنو ذهب او تلك

وعدِّدِ الحالَ لفردٍ وعدد واجعلهُ للأقربِ إذ لا منع

وقد يجي موطِّئا مؤكِّدا لعاملٍ او جملةٍ فالمبتدا

عاملُه او مضمرٌ او الخبرُ خلفٌ وفي التقديمِ خلفٌ مستطر

وقد يجي مقدَّرا او بسببي كذاك محكيًّا وذا تركُّبِ

وجي به ظرفا وجملةً جرت مضمرةً من حرفِ آتٍ وقد

والزمتَ ضميرَه إن اكِّدت او عطفت او بمضارعٍ ثبت

Scanned with CamScanner

أي أفضلي تعجباً

أي أعلى منزلة

قال نحو طاب زيد نفساً واشتعل الرأس شيباً

[illegible] عن المميز معنا مفسر النسبة

وما كان نفساً بالفراق يطيب ٢٧٥

الاسم [illegible] ٢٧٦

قال طاب زيد نفساً واشتعل الرأس شيباً

هذا [illegible] اسم الجنس ٢٧٧

فلا يجوز تقديم التمييز

٢٧

نحو ما تقدمن بيانات للغالب

أي لا يتعدد التمييز بخلاف الحال ٢٧

المميز بدل

خلافاً للجمهور في التمييز [illegible]

وقالوا إن التمييز فارق الحال في أنه لا يكون

[illegible] فلا يتعدد بخلافها

علامة نون النكرة

فاعلا لافعل صحته وضع نعل

من مادة افعل موضعه وعلامة

كونها غير فاعل صحة وضع لفظ بعض

موضعه ويكون بعضا الى جمع تقوم مقام النكرة

كان يقال في زيد اكل فقير زيد بعض الفقهاء

وبعد نحو غير العد اجررن والنصب بعد ما اضيف قد الف

ان كان لا يغني عن المضاف له كفاعل بافعل المفضله

وبعد ذي تعجب فميز وجر من خذ اعد ملجوزا

كفاعل حول من فاعل او مفعولهم وجر غير ذا ارووا

وعامل التمييز حتما سبقا وسبق فعل صرف الشيخ انتقى

وحذف عامل اجز والمتعمد مجيب مولد الاخا عد

مسألة

يفرد منصوبا مميز العدد ما بين عشرة فذ ومائة فقد

وعشرة فذ وبها جمعا ومائة فصاعدا فرد الف

واجر بذا القسم بمن ما ميزا وفصله من عدد ما جوزا

ونعته يجوز بالوجهين ولا تميز واحد واثنين

ولا يجمع نثره ان امكنا تقلد وعفاف اغتنى

وعشرة فذ وبها الذكر بالتا وفي مؤنث منها عرى

وان اردت فوقها الذكري مركبا احد من قبل عشر

في الضد احدى عشرة او شيئا وخذ ثلاثة للاخر

كما مضى والعشر رد في الذكر وصله بالتا في مؤنث ثبت

في الذكر اثنا عشر الانثى عشرة والصد اعرب وغير

يبني على الفتح سوى يا ان نجوز الحذف مع الاسكان

وصغ من اثنين فصاعدا الى عشرة فاعلة وفاعلا

وهو الافراد اي يقع في الافراد الاصل
دون مائة

نيف اي بالتشديد والتخفيف
يعني الزيادة والمراد
هنا ما بين العقود
من الواحد الى العشرة

فصل

ولا يستعمل هذا القلب في واحد الا في نيف عشرة او مع عشرات
واخواته فيقال حادي وعشرون في التذكير وحادية وعشرون في
التأنيث الى حادي وتسعين وحادية ~~وتسعين~~ وتسعين
واما ثان فهو على وفقه فيستعمل في نيف وعشرة ونحو وهو الافراد

فصل

ويقال في التاريخ كتب لاول ليلة من الشهر او لغرته او
مهله او مستهله ثم لليلة خلت ثم لليلتين خلتا الى خمس عشرة خلت
ثم الاربع عشرة بقيت الى ان تقع لاخره او سلخه او انسلاخه ثم
وانما ورخ في التاريخ بعدد الليالي دون الايام لان اول
الشهر ليلة طلوع هلاله ولليلة كل يوم سابقة ثم ان استغنى عن المتبوع
بالتابع ثم الى تسع عشرة بقيت ثم العشرين الى ان يقع لاخره ثم

وَاضِفْ إِنْ تُرِدْ بِهِ بَعْضَ (اللذْ) بَنَيْتَهُ مِنْهُ كَثَانِي اثْنَيْنِ خُذْ

وَإِنْ تُرِدْ جَعْلَ الأَقَلِّ مِثْلَ مَا فَوْقُ فَكَاسْمِ الفَاعِلِ اعْمَلْ وَالْزَمَا

وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي اثْنَيْنِ مُرَكَّبًا فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ

أَوْ فَاعِلًا أَضِفْهُ لِلْمُرَكَّبِ أَوْ جِئْ بِحَادِي عَشَرَ الْمُسْتَعْذَبِ

وَفَاعِلًا مِنْ قَبْلِ مَا عِشْرِينَا وَالْوَاوَ خُذْ كَالثَّانِي وَالتِّسْعِينَا

وَأَرِّخْ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا مَضَى وَبِالْبَاقِي أَخِيرًا فَاعِلَا

أي بالمركب الأول حادي عشر وحادية عشرة وثاني عشر وثانية عشرة إلى تاسع عشر وتاسعة عشرة

والأصل واحد عشر وواحدة عشرة مقلوب بجعل الفاء بعد تقدم فصار واحد حاديا وواحدة حادية

كي لا بدّ من نصب المضارع اذا وقع بعدها لما يكون جرًّا بمعنى اللام

فالنصب بها بان مقدّرة او ملفوظة او به فيكون ح حرفا مصدريًّا وتليه حرف جرّ لام

اذ لا يجرّ كي بغير اللام الجلدف ان وان مقدّرا او ملفوظ لن بسيط او اصله لا ان اولا

حرف غير مصدري وقد يجزم ان حرف مصدري يدخل الامر والنهي على الاصح والمضارع

وينصبه وقد لا ينصبه نحو حرت ان تحملوا الحرث بالسكون لا او بذكر انما الزائدة و

والتفسيرية وتاتي للتأكيد والعلة والنص والشرط اي اذن بسيطة او اصله اذا ان او

اذ او اذا وقد يلغى مع جميع الشروط للنصب او وقد يكون بمعنى الواو وبل وان الشرطية

وحرف جرّ لانتهاء الغاية كالى وحتى وحرف الاستثناء كالا فتدخل في هذين على الاسم

المؤول بان الواجب الاضمار حتى وبالاصالة وبالعين حرف جرّ وانكره الكسائي في الظ

والمؤول بان الواجب الاضمار وحرف الضمير حرف لانتهاء الغاية فيهما والتعليل والاستثناء

في المؤول وينصب المضارع بلا بان عند الكسائي وحرف عطف بمعنى الواو وانكره الكوفية

وحرف ابتداء ويستأنف بعده الجملة اسمية او فعلية وانكره بعض لا ابتداء والغاية اذا رفع

بعده المضارع فهو حرف عطف او ابتداء واذا نصب فحرف جرّ او بسبب الغاية في معنى الواو

وثم والاوفي تدخل سببية على المضارع المنصوب بان الواجب الاضمار وقيل النصب حينئذ

بالفاء لا بان المضمر الواجب اي للاستئناف الجملة والحال والجزاء ويأتي زائدة بمعنى او

والباء وبمعنى للعطف مع في المضارع المنصوب بان الواجب الاضمار وقيل بالواو حتى كما اذا دخل عليها الاستفهام

لا تقول مستطولاعن علة امر كيفية مستقبل المضارع اذا وقع في جواب ~~الطلب~~ المحض او الطلب المحض فان

اقترن بفاء السببية او واو المصاحبة نصبا بان الواجب الاضمار وان لم يقترن وجب الرفع في جواب

مسئلة

ميز لعشر كم ان تستفهم ... واجر بمن مضمرا ان جررت كم

لعشرة او مائة مخبرا ... وانصب مميز اى كاين ولذا

نواصب المضارع

انصب مضارعا بكي ولن ... بشرطه مستقبلا الى الكل

وان سوى من بعد علم والتي ... من بعد ظن فارفعن وانصب به

وباذن مصدرا مستقبلا ... موصلا او بقسم قد فصلا

وهي جواب وجزا اصلها ... فيرد دائما وقيل غالبا

الاستقبال بان كان بالنسبة الى زمن التكلم [illegible] نحو لا سيرن حتى ادخل المدينة
وان كان غير حقيقي بان كان بالنسبة الى ما قبلها خاصة [illegible] نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول
فان تقادم انما هو مستقبل بالنظر الى الزلزال [illegible] لا بالنظر الى زمن [illegible] الينا فالرفع

خصص الناظم على ما يظهر من شرحه اشتراط الاستقبال بلن
واذن ولعل وجه ذلك ان الاستقبال فيهما اشد من الاستقبال
في ان وكي او ان حتى مشهور استقبالهما فسكت عنه فلا تغفل ج
وهو ان يكون الفعل قد وقع فيقال المخبر به اتصافه بالعزم عليه
فينتصب فيما لانه مستقبل بالنسبة الى تلك الحالة ٧٧ وقد يقيد بالقطع
بالدخول فيه فيرفع لانه حال بالنسبة الى تلك الحال ومنه قوله تع
وزلزلوا حتى يقول الرسول قرأ نافع بالرفع على تقدير كونه حالا والباقون
بالنصب على تقدير الاستقبال س -
الغا لب كون ما بعدها في النصب غاية لما قبل حتى نحو لن نبرح عليه عاكفين حتى
يرجع الينا موسى وقد يكون علة شرطه غاية ٧٧ جد حتى يغيظ الحسود ٧٧
يغظ
جد حتى يغيظ الحسود ٧٧

وا وحاصل كلامه ان لان بعد لام الجحود تلا [illegible] احوال وجوب [illegible]
بلا نحو لئلا يكون للناس عليكم حجة - ووجوب اضمارها بعد نفي كان ناقصا - نحو ما كان الله ليظلمهم
وجواز الامرين فيما عدا ذلك نحو امرنا لنسلم لرب العالمين) وامرت لان اكون اول المسلمين
ودخل في نفي كان نحو لم يكن الله ليغفر لهم اي المضارع المنفي الاشموني

[illegible] او تقضي حتى [illegible]
[illegible] [illegible] ليسلم [illegible]

وبعد عطف قل نصب والأصح إسقاط فعل دون حرف أبيح

وذكر أن من بين لا ولام جر حتم وجاز الحذف إن لا ظهر

وبعد نفي كان واجبا وضع وأو إذا حتى أو الا قد صلح

وبعد حتى واخصص لمستقبلا انصب وارفع بعدها الا أو مولا

وبعد فا وواو مع محض طلب أو نفيه انصب وجزم في الطلب

إن يسقط الفا للجزا والنهي صح إن قبل لا إن يختلف فالجزم دع

١٧١

والامرِ بغير افعل جوابه لجزم ... وفي جواب للرجا النصبُ نمي

واعطِف على اسمٍ خالصٍ فعلا بفا ... او واوٍ او ثم وانصب ولحذفها

شذّ

او اثبت انْ وحذفُ انْ والنصبُ في ... غير ما مرّ ومن قاس انتبذ

خاتمة

تزاد انْ بعد اذ ولمّا وبين ... قسمٍ وتمني لو

كأي لتفسيرٍ وجملتين في ... اوليهما القول ولفظه نفي

الكتاب الثالث في الجرّ وما حمل عليها في الجرّ فما

كقول العسكرية ما يسرني ان لي بها الدنيا

وازاموا بهم يتناجزون اى عليهم

نوبات احدها تديصل الفعل الى المفعول به الا انه كرهت بزيد الالصاق مجازية

وثانيها يدخل على المنصوب لفعل كما مسكت به اى امسكته الاكثر على

ان رب للتعليل دائما وبعض على انها للتكثير دائما وبعض على انها لهما معا فقيل

تغليب فى التعليل ونادر فى التكثير وهذا مختار الناظم وقيل عكسه وقيل هى موضوعة لهما

من غلبة فى احدهما وقيل لم يوضع لواحد منهما بل هو حرف اثبات لا تفهم التعليل

والتكثير من خارج مختصر لا يقال حتى نصف الليل يحذف الى كلك

مفرد مذكر مميز نكرة

فى ضمير النكرة مستجتبيا معربا او مبنيا كلفظ من متصلة بالضمير منصوبة تثنى وتجمع وتؤنث

هذا مذهب تلقنه لا سبق فى باب كقولك ربه مولود وليس له اب

الضمير قيل معرفة دائما وقيل نكرة وقيل ان عاد الى واجب التنكير كالحال والتمييز فنكرة

والا كالعائد الى الفاعل او المفعول فمعرفة والاول هو الاصح وعلى هذا الاصح فرق بعض

بين ضمير دخله رب وبين تمييزه فقال انه نكرة كسائر الضمائر العائدة الى النكرة فانها

معارف ولو كان المرجع واجب التنكير كما سبق والاصح ترك الفرق وجعل الكل معرفة

الجرُّ بالحرفِ او الاضافهْ وارجِعْ على مَن جوّزَ اختلافهْ

الحروف

الى للانتهاءِ ومعنى مع ومن وعند والتبيينِ تقعْ

الباءُ للالصاقِ والتعديهْ والسببيةِ والاستعانهْ

على

ومع مثل مع ومن وعن وفي وبدلًا او زائدًا او كالحى

حتى للانتهاءِ في اسمٍ ظاهرِ وخصتِ الاخرَ او كالاخرِ

رُبَّ للتقليلِ والتكثيرِ وخصتِ المنكرَ مع ضميرِ

ص

الشاهد فيه قوله ((يضحكن عن كالبرد)) جاءت الكاف هنا اسما
بمعنى مثل بدليل دخول الجر عليه والبيت من رجز العجاج شرحه

Scanned with CamScanner

نزلت من على الفرس اهـ

رضوان الله تعالى عليهم اجمعين اهـ

علىٰ تكون اسماً كفوقٍ تلفى ومعطى الاستعلا كثيراً حرفا

ومثل عن ومع ومن واللام حتى والبا ولكن ومزيدة تفى

بعن تجاوز ابتدا يستعمل البدل اوخذ كفي والبا وبعد علل

وفي لظرفي المكان والزمن وكالى على ومع والبا ومن

بالكاف شبه زد وعلل والا بعض اتت فاجر

وفي التعليل وتخصص بما وأت من الضد وما مستعملا

"ما يفتح الله للناس من رحمة" س

وأكثر وقوع من التبيينية بعد ما ومهما ٧

مما سبق من إبهامهما «مهما تأتنا به من آية» ومن الوقوع بعد غيرهما

"ثيابا خضرا من سندس" س «ونضع الموازين القسط

ليوم القيامة» أي فيه

للاختصاص اللام والتعديه والملك والملك او توكيد للصيرورة

والعلة التمليك او كعلى وعند بعد من وعن مع الى

من ابتد بها وبين علل للانتها بعض وللفصل اتت والبدل

والنص للعموم او مثل الى وعن وفي وعند والبا وعلى

وزيد في نفي وشبهه فجر نكرة واسما اتت معولا ص

ومذ ومنذ ولوقت ذات جر لمن بماض وكفى فيما حضر

فمثلك حبلى طرقت ومرضع ٥ فالهيتها عن ذى تمائم محول

وليل كموج البحر ارخى سدوله ٥ علىّ بانواع الهموم ليبتلى

حكى يونس ان لا امر بصالح فقد مررت بطالح

مررت برجل صالح ان لا صالح فطالح

في اليمين

كقولهم ها الله بدهمزة اسم الذات والجر قراءة بعض السلف

ولا نكتم الشهادة الله بالتنوين والمد والجر

لقوله فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع ای رب مرضع مثلك قد
طرقتها ای اتيتها ليلا ويروى مثلك بكرا قد طرقت وثيبا اخره
فالهيتها عن ذى تمائم مغيل ای فاشغلتها عن ذى تمائم وهی التعاويذ و
المغيل بضم الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الياء المرضع واما بكسر الغين
وسكون الياء فهی التی تولد ويروى محول على الاصل
والغيل محيل مفرق ...

وهو مرضع او حامل

واسماً لك بهما الجملة أو ما رفع وجرّ غير مظهر أبدا

وزيد ما في من وعن ليس والباء في الغالب ربّ الكاف

وأضمرت ربّ فجرّت بعد بل وأو وفا وهو بغير ربّ قل

حروف القسم

الباء هي الأصل واختصت بأن يجوز معها ذكر فعل مثبت عن

التاء

والتاء واختصت بلفظ الله واللام والواو بالاستبداد

لظاهر مع أيمن المضاف لله والكعبة ثم الكاف

مثال النفي بما صح

ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك صح ولئن زالتا

~~[illegible]~~ إن أمسكهما صح مثال النفي بإن صح

والله لا زيد في الدار ولا عمرو صح

مثال المقرون بلا صح في الجملة الاسمية صح ولا فرق في الاقتران بين الاسمية والفعلية إلا أن الاسمية إذا نفيت بلا وقدم الخبر أو كان المخبر عنه معرفة لزم تكرارها في غير الضرورة صح

لما فيه معنى من أو اللام أو في صح

من أشياء أي المضاف إليه صح

واللذي ويلزم رفع أبدا   وجملة القسم ما قد أكدا

لخبر غير تعجب وفي   إثباته باللام أو إن يفي

في النفي ما ولا وإن واخصص ولو   به لما والا طلبا

وتلزم اللام مع النون لدى   مضارع مستقبل وإن بدا

مصرفا مشبا الماضي فمع اللام   قد وبمعنى قد ربت إن لم تقع

الإضافة

تنوينا او نونا للاعراب احذف   مما تضيف والثاني اجرر وانو

بمعنى اللام هو الاصل ولذا يحكم به مع صحة تقديرها وامتناع تقدير غيرها

نحو لي دار زيد ومع صحة تقديرها وتقدير غيرها نحو يد زيد ورجله وعند امتناع

تقديرها وتقدير غيرها نحو عند زيد ومعه. اه شرح

ومواضع من اقل من مواضع اللام ومواضع في اقل من مواضع من ولا يحكم

بمعنى من ولا بمعنى في الا حيث يتعين تقديرها دون تقدير غيرها فمواضع

حيث كان مضبوطة بكون المضاف بعض المضاف اليه مع صحة اطلاق اسمه

عليه كثوب خز وخاتم فضة لكونها في نية الانفصال. اه شرح

او لاما او من في التي تعريفا او تخصيصا اعطت وهي محضة راوا

ومعنوية واما في الصفة فانها لفظية مخففة

فاعلا او مفعولا او مشبهه وما التعريف امنه جهه

من ثم جاز وصل أل بذي المضاف دون سواه مشبها بالاخلاف

ان كان جمعا او مثنى او وصل بالثاني او بزانه الجر عمل

ثانيا اكسب اولا والضد ان يصح حذف وهو كالبعض يعن

اى الاحزاب وايك فارس صح

اى الأحزاب وايك فارس لاكن

صح

وَلَا تُضِفْ لِاسْمٍ بِمَعْنًى يَتَّحِدْ كَتَابِعِ الْأَبْنَاءِ وَبَلْ تَحِدْ

اِلْزَمْ إِضَافَةً جَمَادِي فِي آخَرٍ وَبَعْضُ هَذَا يُضِفُ لِمَظْهَرٍ

كَوَحْدَ لَبَّى وَدَوَالَي وَالْحِنَا مَعْرِفَةٍ نَحْوَ كِلْتَا وَكِلَا

وَلَا تُفَرِّقْهُ بِعَطْفٍ وَأُولِي لَاتِ ذَا الِي اسْمِ جِنْسٍ مُعْتَلِي

كُلٌّ وَبَعْضٌ لَازِمًا هَافَا مُتَّعْ تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ أَوْ حَالًا تَقَعْ

وَلَا تُضِفْ أَيًّا لِعُرْفٍ مُنْفَرِدْ مَا لَمْ تُكَرَّرْ أَوْ بِهَا الْأَجْزَا اقْصِدْ

فالوصل للمعرف وللنكرة الصفة   والشرط والاستفهام الطلق مخلفة

متخلفة
حصر   والشرط والاستفهام الطلق

فالوصل للمعرف وللنكرة الصفة ينجشبه

حصر

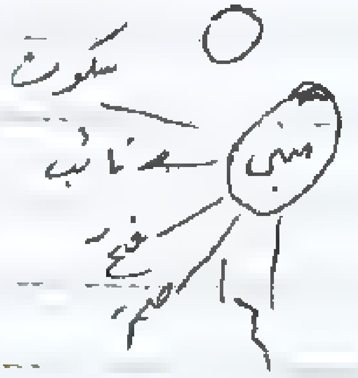
ه   حسبه   تكسير تشبيه

ج جمعه

المصدر واسمه

س

س ص س ص



فالوصل للمعرف وللنكر الصفة والشرط والاستفهام أطلق مخلفه

ويحذف المضاف فالتالي لذا يخلفه في الحكم أو جرّ اذا

مماثل المحذوف ما بعد عطف وأول يبقى إذا التالي حذف

بحاله بشرط عطف قد ولي إضافة لمثل تالي الأول

مفعول أو ظرف أجز أن يفصلا عامله المضاف عن ثاني تلا

كذا اليمين مع إما مغتفر والنعت والندا والأجنبي ندر

أي واجتماعهما في الاختيار ممنوع إذ لا جمع صح

بين المعوض والمعوض عنه

المضاف إلى ياء المتكلم

آخر ذي الياء اكسر وقد يستثنى ... ذو علة والجمع والمثنى

فالياء والواو بذي الياء ادغم ... والألف لا في هذيل قد سلم

والقلب في لدى إلى على مع الضمير ... والياء سكون فيه والفتح كثير

وقل حذف مع كسر ما تلا ... وفتحه والألف أن تنقلا

فإن ينادى جازت الخمس ولا ... والأفصح الحذف وكسر ما تلا

وزد بأم وأب تعويض تا ... فتحا وكسرا واجتماعا شذ تا

يحمل ثالثها لان الياء مهملة

اى بيحى قبله الف اخر الى الضعف لضعفها (م)

لمناسبة الالف

ع‍ـ نعلى لغة من المستحبها اى الياء مفتوحة تفتح فقط وتزاد الالف وعلى لغة من حذف

الياء وابقى الكسرة او فتح بعد حذف الياء او قلب الياء الفا تزاد الالف وتحذف الالف الثالثة فى

لاجتماع الالفين (م)

بعد فتح ما قبله (ح)

تجوز الالف ايضا (ح)

وتقلب الياء (ح)

تزاد الالف وتفتح ما قبلها (ح)

تزاد الالف ... هم سم

وزاد ابن هشام فى شرح الشذور وذوقه ع فى

عطف البيان وقال لا يمتنع ذلك من جهة القياس على الجوار الا ه

كالنعت والتوكيد فى الجوار المتبع اما البدل فقال ابو حيان

لا يحفظ من كلامهم ولا خرج عليه احد شيئا قال وسببه يعول

لعامل آخر لا العامل الاول على الاصح ولذلك يجوز اظهاره ولكان حرف

حرف اجماع فتعذرت مراعاة الجوار ونزل منزلة جملة اخرى وكذا قال ابن

هشام والكبر السيراني وابن جنى ... المجاورة نظرا للاول لا ماورد من ذلك

(م)

وَبابِ عَلى السُّكونِ حَبونَزا فَتحاً وَقَلباً وَسِواهُ افوزا

وَقيلَ فِي الأَسماءِ الَّى أَمحي حَيي هَنِي ابنِي وَفي وَالنَّزرِ فِي

خاتمة

مَن اثبتَ الجرَّ عَلى المجاوِرة فِي النَّعتِ والتوكيدِ فاقفُ اثرَه

وَمَن يزِد عطفاً وَمَن ينفي وَمَن خصَّصَ بنكرٍ او سماعٍ قد وهن

الجوازم

بِلا وَلامِ الطَّلبِ الفعلَ اجزِما وَلَم وَلَمّا ان وَاذما حيثما

ايّانَ اينَ مَن وَايٌّ مَهما انّى مَتى ما تلو اذما اسماء

وَإِنْ وَتَالِيهَا لِفِعْلَيْنِ جَزَمْ ... الشَّرْطِ فَالْجَزَا وَذَا الْجَوَابَ سِمْ

مُضَارِعَيْنِ مَاضِيَيْنِ أَوْ ذَوِي ... تَخَالُفٍ وَإِنْ أَتَيَا مُسْتَقْبَلِي

وَبَعْدَ مَاضٍ جَازَ فِي الْجَوَابِ ضَمّ ... وَغَيْرُهُ ضَرُورَةٌ وَيَلْتَزِمْ

فِيهِ إِفَادَةٌ وَفَاءٌ تَدْخُلُ ... إِنْ لَمْ يَصِحَّ شَرْطًا وَعَنْهَا يُبْدَلُ

إِذَا بِغَيْرِ طَلَبِيٍّ مَا انْتَفَى ... وَالْفِعْلُ يَتْلُوهُ بِوَاوٍ أَوْ بِفَا

ثَلِّثْ وَتَالِي الْفَا أَوِ الْوَاوِ وَسَطْ ... الْجُمْلَتَيْنِ انْصِبْهُ وَاجْزِمْهُ فَقَطْ

ع/ في هذه الأبيات إعراب أسماء الشرط
الشرط تبين ان اسم الشرط عامل
فمفعول لا يتقدم على اسم المضاف اليه فوق الجر
فيه الأحرف الجر او الاسم المضاف فحكمه في الإعراب حكم اسم
تعلق بفعل الشرط او المضاف
الشرط لو لم يضف اليه سي

الحاصل ان اسم الشرط اذا اريد به الزمان او المكان يكون مفعولا فيه واذا اريد
به مفعول مطلق وان اريد به بمعنى فهذا زمان بلاده مجرد
الصدد تكيف

وما من الجزا والشرط عرف يحذف وما أخر جوابه حذف

من قسم والشرط لكن إن سبق مبتدء فالشرط بالذكر أحق

وإن أتى شرطان فالجواب لسابق هذا هو الصواب

والشرط والجزاء يحذفان مع إن والأدات حذفها هنا امتنع

ولأدات الشرط صدر والا تأخيرها لو عن جزاء لم يبح

ومطلقا تعرب للزمان تجئ أو الأحداث والمكان

لوانّ ليلى الأخيلية سلّمتْ ه لسلّمتُ تسليم البشاشة أو زقى ه

على ودوني جندلٌ وصفائحُ ه اليها صدىً من جانب القبر صائح ه

ومن ضرورة كونها للتعليق في الماضي ان يكون شرطها منفيا الوقوع لانّه لو كان مثبتا لكان الجواب كذلك ولم تكن حرف تعليق بل ايجاب لا لجاب لكن لو للتعليق لا للايجاب فلا بدّ من كون شرطها منفيّا واما جوابها فان كان مساويا للشرط في العموم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان النّهار ه موجودا ~~فلا بدّ من انتفاء القدر المساوي منه للشرط ولكن~~ ان كان اعمّ نحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلا بدّ من انتفاء القدر المساوي منه للشرط ولذلك تسمع النحويين يقولون لو حرف يدلّ على امتناع الشيء لامتناع غيره اي يدلّ على امتناع الجواب لامتناع الشرط ولا يريدون انّها تدلّ على امتناع الجواب مطلقا لتعلّقه نحو لو تركوا نحو لو ترك العبد سؤال ربّه لاعطاه وانّما يريدون انها تدلّ على انتفاء المساوي من جوابها للشرط هكذا قرره بدر الدين ابن مالك شرحه

وإن تلاها الاسم فمبتدا   والخبر الشرط على ما اعتمدا

أو متعد ومفعول به   كذاك الاستفهام فاحفظ شبهه

مسألة في لو

لو حرف شرط في المضي ويقل   له مضارع تلاها ويقل

مستقبل معنى وبالفعل يخص   وإن مبتدا لدى عمرو ينص

جوابها فعل بلم أو مثبتا   ماض بلام أو بما عار ثبتا

أمّا

أمّا كمهما يك من شيء   فعل يلي هذي لمعنى علما

تتمة

اي تدل على ادراك النسبة (وقوع) اولا وقوعها ولتصورا اي تدل على ادراك
غير النسبة سواء كان مسندا اليه نحو أزيد في الدار ام عمرو او مسندا نحو أفي الدار زيد
ام في السوق حين يطلب المتكلم من المخاطب تعيين وقوع النسبة اولا وقوعها ففي الاول
نحو أقام زيد فانك عالم بان بينهما نسبة بالايجاب او السلب لكن تطلب ~~تعيينها~~ تعيينها
في الثاني تطلب تعيين كون واحد من ذينك مسندا اليه حقيقة والا فانك تعلم ان احدهما
بغير التعيين مسند اليه للكون في الدار او واحد من ذينك المسندين مسندا حقيقة
يعني ان المطلوب ذلك والا فانك تعلم بان زيدا محكوم عليه بواحد من الكون في
الدار ومن الكون في السوق اي تعلم بانه محكوم عليه باحدهما بغير التعيين ~~تطلب~~
لكن تطلب ذلك افاده السيد علي خان (مفتون)

طربتُ . وشوقاً الى البيض أطربُ ٥ ولا لعباً مني وذو الشيب يلعبُ ٥
فوالله ما ادري وان كنت داريا . بسبع رمين الجمر ام بثمان ؟
اراد أبسبع

وفي التلو تلوها الزم ويشذ   في الشرح فيها بلا قول نبذ

لولا امتناع لوجود في الزما   مبتدأ جوابها ماض بما

أو مثبت يقرن باللام وأت   تجي لتحضيض في الفعل ركن

ومثلها لوما وتأتي هلا   حضا والا فحضض الفعلا

ويشاركهما هلا والا في التحضيض

الكلام على بقية حروف المعاني

الهمزة الأصل في الاستفهاما   من ثمة تختص بالأنعاما

وأفهم التصديق والتصورا   ودخل النفي وعاطفا يرى

قوله للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملة
الاسمية والفعلية وافادتها التحقيق لكونها مركبة من الهمزة ولا
وهمزة الاستفهام اذا دخل على النفي افادت التحقيق نحو أليس
ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ما لكونها   للاستفتاح اي لصدر
الكلام اي موضوعة لان يصدر به الكلام سواء كانت للطلب اي طلب المتكلم
من المخاطب قبول مضمون مدخولها بحث وهي التحضيضية او بلين وهي العرضية
وهي الوصفية او للتنبيه هذا مفترق
هذه الحروف الخمسة للايجاب اي حروف يجاب بها الا بلى مختص بعد النفي او يوجبه ويبطله
والاربعة الباقية كل منها تصديق للخبر ووعد للطالب واعلام للمخبر تقع بعد نحو قام زيد.
واضرب زيدا واقام زيد قال ابن خروف عن الاخفش احسن ما تكون بعد الخبر اجل
وما بعد الاستفهام هل هذا ما فهمته من الشرح محمود ويسى
نعم يجاب بها المثبت والمنفي وي لا تقع الا قبل القسم منه

الألف اللين سالكا الجرى فصلا وانكارا كذا تذكرا

الا لتحضيض وعرض صالح كذاك للتنبيه واستفتاح

اما لغير اول واى ترد مفسرا يتلو بيان مفرد

اى لجواب واجل جير نعم بلى لرد النفى اى قبل القسم

سوف وسين حرف تنفيس وفى [illegible] اضيق من سوف ووصلها ابد

قد حرف تحقيق وتقريب كذا حرف توقع وتقليل خذا

رأى الكسائي وطائفة منهم معه أنه بمعنى الردع والزجر ليس مستمرًا فيها فزادوا

معنى ثانيًا يصح عليه أن يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة

أقوال أحدها بمعنى حقًا ثانيها بمعنى الا الاستفتاحية ثالثها تكون حرف الجواب كأي

ونعم وحملوا عليه كلا والقمر فقالوا معناه أي والقمر

الأول للنضر بن شميل والثاني للفراء ومن وافقهما

أبي حاتم

أي ابن السراج الفارسي وأبي علي

وإنما يدخل ما لم يجمد ... من خبري مثبت مجرد

وفصله منه بغير القسم ... ينفح كل الشمول قد نمي

لمفردات النكر والمعرف ... جمعا واجزا مفرد معرف

وكلما ظرف لتكرار نصب ... جوابه وماضيان قد وجب

كلا بسيطة لردع زجر ... وكألا حقا وإي للنظر

لما وجود لوجود حرفا ... فيما مضى وقال قوم ظرفا

لو جملتين يقتضي والعامل جوابها وحذفه مستعمل

لطلب التصديق ها هل وما تلا

مدرسہ امام شافعی

[illegible] - R - [illegible]

وَجُمْلَتَيْنِ يَقْتَضِي وَالْعَامِلُ جَوَابُهَا وَحَذْفُهُ مُسْتَعْمَلُ

لِطَلَبِ التَّصْدِيقِ هَلْ وَبِأَلَا نَفْيٌ وَإِلَّا اسْمٌ بَعْدَهُ فِعْلٌ جَلَا

نُونَا التَّأْكِيدِ

أَكِّدْ بِنُونَيْنِ شَدِيدَةٍ وَذِي خِفَّةٍ أَمْرًا وَالْمُضَارِعَ الَّذِي

جَا طَالِبًا أَوْ شَرْطًا امَّا قَدْ تَلَا أَوْ مُثْبَتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا

وَبَعْدَ مَا وَلَمْ وَلَا لَمْ يُرْجَحِ وَغَيْرِ إِمَّا وَأَخِيرَهُ افْتَحِ

وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا جَانَسَ وَالْمُضْمَرَ حَذْفُهُ الْزَمَا

لا أَلِفاً وآخِرَ الفعلِ الأَلِفْ ... يا اقْلِبْ إنِ الأَلِفَ يرفعْ وحُذِفْ

إنْ يرفعِ الواوَ أو اليا واشكلِ ... ذينِ وجانسْ والخفيفَ لا يلي

لِأَلِفٍ بل أُختُها والسرُّ مَعْ ... نونِ إناثٍ أَلِفٌ قبلُ الجمعْ

واحذفْ خفيفةً لساكنٍ تلا ... وبعدَ غيرِ الفتحِ في الوقفِ علا

ورُدَّ ما لها بوصلٍ حُذِفا ... وبعدَ فتحٍ قُلِبَتْ ذي أَلِفا

خاتمة

نونٌ تُرى لفظاً فقط تنوينُ ... فمنهُ تنكيرٌ كذا تمكينُ

Scanned with CamScanner

أيد الترحل غير ان ركابنا - لما تزل برحالنا وكأن قدن

الاصل قدي، وسمي تنوين الترنم على حذف مضاف اي قطع الترنم لان الترنم مد الصوت بمدة تجانس حركة الروي - الشمرة ← اي ذا الغلو اي تنوين الغالي الروي - والروي الحرف الذي تنسب اليه القصيدة

ومواي الغالي اسم فاعل

بمعنى المجاوز غلا في الامر

اي جاوز في حده لمجهول

من القسم الثاني ان يكون الدين على وزن فعُل بضم العين كعذب وجنب

او على وزن افعلّ كاقشعرّ اي تفرق او على وزن افعنلل كاحرنجم

استضج او على وزن انفعل كانقطع وانصرم وانفقص

والرابع ما يوصف باللزوم والتعدي معا

لاستعماله بالوجهين نحو شكر

فانه يقال شكرته وشكرت له و

نصحته ونصحت له

قصدته وقصدت له و

وكلته وكلت له

ووزنته ووزنت له ووعدته

ووعدت له فلما تساوى فيه الاستعمال

لان صار قسما برأسه

السجية ما دل على معنى قائم بالفاعل لازم له

كشجع وجبن

والطبعي ما كان حسيا كحمر وكمل

وعوضٌ وذو تقابلٍ ولا تعدُّدٍ اثرَ تمَّ وما غلا

الكتاب الرابع في العوامل

الفعل امّا ذو لزومٍ او تعدْ او ناقصٌ هذا وهذا قد فقدْ

او وصفوهُ بهما على الاصحّ نحو شكرتُ وقصدتُ ونصحْ

فالمتعدّى ما اسمُ مفعولٍ بُنى منهُ اذا عن حرفِ جرٍّ يغتنى

وغيرهُ اللازمُ ما دلَّ على سجيّةٍ او عرضٍ او فعلا

او افعللَ افعنللَ انفعلَ او طاوعَ ما عُدّى لواحدٍ فقوا

المقصور على السماع فمنه وارد في السعة اي النثر وهو باب شكر ومنه مخصوص بالضرورة

كعسل الطريق حذف الجار هنا اي في الطريق وفي البيت خيت الرادي الدرهم اطعم والباقي على الخبر كما شارت كليب الى كليب نحو

اي بالنقل الى باب الافعال وقد

اي بالنقل الى باب الافعال وقد يعدى بتضعيف العين اي بالنقل الى باب

التفعيل وبزيادة السين اي بالنقل الى باب الاستفعال وبزيادة

الالف بعد الفاء اي بالنقل الى باب المفاعلة فتخصيص الهمزة

بالذكر لكثرة الاستعمال اولا او بالهمزة الزيادة بوجه

من الوجوه الاربعة المشهورة والمعدية بالتوسع

تأتي الفاء ووصف تحرك التعدية بالتضمين

والمبالغة طولا يخفى

قوله وحذفه على السماع فهم منه ان حرف جر المتعدي اي اعم من ان يكون مذكورا او محذوفا

واذا كان محذوفا لا فرق بين ان نصب المجرور بنزع الخافض او يجر باضمار الجار فمررت بزيد يوم

الجمعة اما الامير متعد بالحرف نظرا لكل من المفاعيل وكذا ضربته بالسوط نظرا للسوط وكذا

اخترت الرجال نظرا للثاني وكذا اخترت الرجال نظرا له فاجتنبوا الرجس وان كان

المنصوب على النزع غير ظرف وعلة يسمى مفعولا اي صريحا على ما فهمته المجرور

وعدِّه بهمزةٍ وحرفِ جرّ وحذفُه على السماعِ يقتصر

فانصِب او اجرُرْ بسماعٍ وقِسِ الحذفَ مع كي وأنْ أنّ إذا لم يلبسِ

وفي محلِّ ذين خُلفٌ والأصحّ نصبٌ ومن يقولُ جرٌّ ما وضح

والمتعدِّ ما لواحدٍ وما لاثنين ثانيه لجرٍّ ينتمي

وحذفُه بالنقلِ في اختارَ امرْ سمّى كنى استغفرْ يهدي اغفرْ

وما لاثنين بدونه كسا وحذفُ ثاني ذا او ذاك ذوا انتسا

اى كلمة ما نصبت

اى مجردة عن الشرف [illegible] اى بعد لفظ شيئ اى منصوبا [illegible] اى ان تقع بعده او واقعة بعده او [illegible]

اختلف فيما اذا اتصلت بنعم او بئس مفردا نحو دققته دقا نعما او واقعا بعده مفرد نحو

ان تبدوا الصدقات فنعما هي او جملة فعلية نحو نعما صنعت فالاكثر على انه تمييز للفاعل المستتر

فنكرة منصوبة المحل وابن خروف وسيبويه على انه فاعل للفعل مرفوعة المحل فعلى

الاول هو نكرة تامة لا موصوفة وعلى الثاني معرفة تامة لا موصوفة ولا موصولة وعليهما

وعليهما اذا وقعت بعده جملة فتكون اى تلك الجملة صفة لنكرة محذوفة ويكون ذلك المحذوف

مخصوصا بالمدح او الذم نحو الاية اى بئسما شيئا او الشيء والشيء اشتروا او نعم على

الاول اى كونه باعتبار ان الجملة صفة لما فيكون اذ وقعت بعده جملة نكرة ناقصة [illegible] الحمد

٢٧/٩/١٣

الجاوي رحمه الله تعالى كتبه عارف بن علي [illegible] في مدرسة الامام الشافعي من قرية المذكور

اى بعد ما استوفى نعم وبئس مرفوعها والتمييز ٢٧

وَالفعلُ يأتي ذا تعدٍّ وقصرْ *** بمعنيينِ لا بمعنىً كفخرْ

تقسيمٌ آخر للفعل

الفعلُ ذو تصرُّفٍ وجامدُ *** فمنه قُلْ وتعالَ وارِدُ

أفعالُ المدحِ والذمِّ

نِعْمَ وبئسَ رافعا اسمينِ بألْ *** أو ما أُضيفَ للذي لها اشتملْ

ومضمرٍ فسَّره مميِّزُ *** وجمعُه مع فاعلٍ مُجوَّزُ

وما لبئسما اشتروا مميِّزُ *** وسيبويهِ فاعلٌ ومميِّزُ

ويبتدا المخصوصُ لا مع مُشعِرِ *** مبتدأً أو خبرَ المُضمَرِ

في الاستعمال وعدم التصرف والاقتصار على كون الفاعل معرفاً بأل او مضافاً لما فيه

ال او مضمراً مفسراً بتمييز بعده والمجيء بعد الفاعل بالمخصوص بالذم نحو ساء الرجل زيد وساء

غلام زيد وساء غلاماً عبد هند قال الله بئس الشراب وساءت مرتفقا قال نعم ساء ما يكون

شرح ... فهو على حد بئسما اشتروا به انفسهم

او لزائدة ان كانت للتعدية والمجرور مفعول به صريح لو ...

قوله وهذا جر بباء الزائدة والمجرور فاعل لافعل ان لم تكن همزة افعل للتعدية

او بباء التعدية ان لم تكن الهمزة للتعدية ايضاً والا يلزم اجتماع اداتي التعدية

غير صريح والحاصل ان المجرور هنا اما فاعل او مفعول به صريحا او غيره والاول

في صورة كون الباء زائدة وعدم كون الهمزة للتعدية والثاني في صورة كون الباء

زائدة وكون الهمزة للتعدية او في صورة كون الباء للتعدية وعدم كون الهمزة لها

معمول مفعول

كالمصدر والحال نحو ما احسن احساناً زيداً

وما احسن مقبلاً زيداً او بالظرف والجار والمجرور اللذان

لا يتعلقان بفعل التعجب نحو ما احسن بمعروف آمراً

واما الفصل بالظرف والجار والمجرور متعلقين به ففيه خلاف

مشهور والصحيح الجواز لاستعمال العرب نثراً ونظماً

قال الشاعر قال نبي المسلمين تقدموا +

واحبب الينا ان يكون مقدما شعر

واحمد واحببه

كما افصل ... ونون الوقاية نحو ... ما والدليل على تعلقهما ... حسنا واحسن بزيد ... التخصيص والتعجب ... ماض ... لنفع ... فما احسن زيدا ... نحو ما احسن زيدا او احسن به ...

كبئس نساء ونعم فعلا   من ذى ثلثة وحبذا الجعلا

فاعله ذا وبلا اقل ذما   واول ذا مخصوصها ايما

والق ذا او ما سواها ارفع   او جر با ومنه ضم الغالب

فعل التعجب

ومنه ما افعل افعل عجبا   وتلو ذا انصب وهذا اجر با

وحذفه جاز لعلم وصل   بالفعل او بالظرف والندا افصل

والفصل بين ما وافعل امتنع   الا بكان ان مزيدة تقع

الخامس - ان يكون ظاهرا فلا يعمل المضمر كضربك المسيء حسن وهو المحسن

قبيح ، لان كلا مما ذكر يزيل المصدر عن الصفة التي هي اصل العمل حضورها الاضمار

فان ضمير المصدر ليس بمصدر حقيقة كما ان ضمير العلم ليس بعلم ولا ضمير اسم الجنس

اسم جنس واذا اجتمعت الشروط فاكثر ما يعمل مضافا كقولك اعجبني ضرب زيد عمرا

او منونا كقوله تعالى (او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما) واعمال المصدر مضافا

اكثر ومنونا اقيس وقد يعمل مع الالف واللام كقوله ضعيف النكاية اعداءه وكقوله

لحقت فلم انكل عن الضرب مسمعا . اراد عن ان ضرب مسمعا يعني شرحه

~~ولا يفصل بين معموله~~

ولا يفصل بين معموله بتابع او غيره كما لا يفصل بين الموصول وصلته فلا يقال

عجبت من ضربك الشديد زيدا ولا من شربك واكلك اللبن بل يجب تأخيره

كقوله ان وجدي بك الشديد اراني شرحه كتبه عارف بن علي

كما لا يجوز فصل الموصول عن صلته وما ورد مما يوهم ذلك فمؤول على اضمار فعل كقوله

وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذعان شرحه

يجوز نصب المفعول بعد الاضافة الى الفاعل ومن رفع الفاعل بعد الاضافة الى المفعول

ومن عمل فيما بعده رفعا ونصبا . اذا اضيف الى الظرف نحو عرفت انتظار يوم الجمعة

زيد عمرا شرحه

كقوله تعالى هل يستطيع ربك اي سوال ربك اذ لا يصح تعليق الاستطاعة بغير فعل المستطيع

وما هنا مستدٌ على الأصح نكرةٌ ذات تمامٍ اتضح

المصدر واسمه

كفعله المصدرُ إن حلّ محل فعلٍ وأن أو ما مضافا أو مع ال

أو لا وكان مفردا مكبرا وغير محدود وليس مضمرا

وحده وفصله محتظرٌ وكونه أخرَ فيما شهروا

وإن تضف لظرف أو فاعلٍ أو مفعوله كمّل بما له تلو

وكهو اسم المصدر الميمي لا ذو علمٍ والغير ذو خلفٍ جلا

وعمل أمثلتها لا المبالغة فيها
مع اشتراط اعتمادها كما
مر ومن غير اشتراط كونه
في التصحيح ومن غير اشتراط
غير مصغر ولا موصوف كما صرح به
(بلا معنى في الفئة) صبان

أنكر الكوفيون أعمال الخمسة لأنها زادت على معنى الفعل بالمبالغة

ولزوال الشبه الصوري لفظًا وتأولوا ما ورد على النصب بإضمار

فعل يفسره المثال وأنكر أكثر البصريين أعمال فعل وفعيل لقلتهما

وأنكر الجرمي أعمال فعِلٍ دون فعيل لأنه أقل ورودًا. شرح ص ٩،١١، ٤٧

اِسْمُ الفاعِلِ والمفعولِ

لهُ كفِعلِهِ اسمُ فاعلٍ إنْ يُعزَلِ　　عنِ المضيِّ مُكبَّراً وقدْ وَلِي

نفياً او استفهاماً او موصوفاً او　　ذا حالٍ او ذا خبرٍ كلا او

ومطلقاً يعملُ ذو صِلٍ لألْ　　وللمثنّى منهُ والجمعِ العملْ

وعاملٌ ينصبُ أو يخفضُ ما　　تلا ونصبُ ما سواهُ حُتِما

ومنهُ في الأصحِّ ذو تحويلِ　　للكثرةِ من فَعِلٍ فَعِيلِ

فعّالٌ او مِفعالٌ او فَعُولُ　　ومثلُهُ يجري سَمِيُّ المفعولِ

لا يضاف اسم الفاعل المتعدي الى فاعله ولا ينصب لم يورد الناظم هنا
وكذا اسم المفعول الى نائب الفاعل مما يتعدى لاثنين
نحو كسا للالتباس المفعول في الاول وبالثاني في الثاني
واما الصفة المشبهة واسم الفاعل اللازم واسم المفعول المتعدي
لواحد فقط كمضروب فينصب ويجر المرفوع لعدم
اللبس

وَاخْصُصْ أَنْ يُضَافَ لِاسْمٍ مُرْتَفِعْ ... مَعْنًى وَفِي ذَبْحٍ وَشِبْهِهِ يَمْتَنِعْ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ يَا مُحَمَّدُ عَرَبِي

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ تَعْمَلُ ... لِفَاعِلٍ وَفِي الشُّرُوطِ تُجْعَلُ

لَكِنَّهَا لِلْحَاضِرِ فَقَطْ وَلَا ... تَعْمَلُ فِي سَابِقٍ أَوْ مَا فُصِلَا

أَوْ أَجْنَبِيٍّ وَهُنَا النَّصْبُ عَلَى ... تَمْيِيزٍ أَوْ تَشْبِيهِ مَفْعُولٍ جَلَا

فارفع وجرّ وانصب بها مع الأولا ذا أل وذا إضافة وما خلا

ولا تجرّ مع أل ما قد خلا من أل ومن مضاف ما أل شملا

د تزخيد

مرفوع						
	حسنا لغة	حسن وجهه	حسن الوجه	حسن الوجه الأب	حسن	
	حسن وجهه					
	لا					
	الحسن العاقل الحسن وجهه الأب الحسن وجهه الأب	الحسن وجه أب حسن وجه أب حسن وجه الأب	حسن وجه	الحسن وجه الحسن الوجه الأب	الحسن وجه الأب الحسن وجه الحسن الوجه الأب	

فلا يجوز الحسن وجهه ولا الحسن وجه ابيه ولا الحسن وجه ولا الحسن
وجه اب وما عدا هذه الاربعة الاوجه فتنقسم الى قبيح وضعيف وحسن
فالاول رفع الصفة مجردة او مع ال المجرد منها ومن الضمير والمضاف الى المجرد
وذلك اربعة اوجه وهي حسن وجه وحسن وجه اب والحسن وجه والحسن
وجه اب والثاني نصب الصفة المجردة من ال المعرف بها او المضاف الى المعرف بها
او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره وجر المضاف الى ضمير الموصوف او
الى المضاف الى ضميره وذلك ستة اوجه وهي حسن الوجه وحسن وجه الاب
وحسن وجهه وحسن وجه ابيه وحسن وجهه وحسن وجه ابيه والثالث رفع
الصفة المجردة المعرف بال والمضاف الى المعرف بها والى ضمير الموصوف او الى المضاف
الى ضميره ونصبها المجرد من ال والمضاف الى المجرد منها ورفع الصفة المقرونة بال المعرف
بها والمضاف الى المعرف بها والى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره ونصبها المعرف
بال والمضاف الى المعرف بها او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره والمجرد من
ال والاضافة والمضاف الى المجرد منها وجرها المعرف بال والمضاف الى المعرف بها
فهذه اثنان وعشرون وجها وهي حسن الوجه وحسن وجه الاب وحسن وجهه
وحسن وجه ابيه وحسن وجها وحسن وجه اب والحسن وجه والحسن وجه الاب
والحسن وجهه والحسن وجه ابيه والحسن الوجه والحسن وجه الاب والحسن وجهه والحسن
وجه ابيه والحسن وجها والحسن وجه اب والحسن الوجه والحسن وجه الاب تم انتهى

كتبه الحقير الراجي العفو الدائم المحتاج الى عفو الملك الكريم عارف بن علي [illegible] في ٣٠، ٩، ٦٧

٥ فارفع وجرّ وانصب بها مع أل ولا ذا أل وذا إضافة وما خلا

ولا تجرّ مع أل ما قد خلا من أل ومن مضاف ما أل شملا

	ترفع (الصفة مع أل)	تجر (الصفة مع أل)	تنصب (الصفة مع أل)	ترفع (الصفة بلا أل)	تجر (الصفة بلا أل)	تنصب (الصفة بلا أل)
المعمول السببي	الحسن الوجهُ	الحسن الوجهِ	الحسن الوجهَ	حسنٌ الوجهُ	حسنُ الوجهِ	حسنٌ الوجهَ
المعرّف بأل	الحسن وجهُ الأب	الحسن وجهِ الأب	الحسن وجهَ الأب	حسنٌ وجهُ الأب	حسنُ وجهِ الأب	حسنٌ وجهَ الأب
المضاف إلى ضميرها	الحسن وجهُهُ	الحسن وجهِهِ	الحسن وجهَهُ	حسنٌ وجهُهُ	حسنُ وجهِهِ	حسنٌ وجهَهُ
المضاف إلى المضاف إلى الضمير	الحسن وجهُ أبيه	الحسن وجهِ أبيه	الحسن وجهَ أبيه	حسنٌ وجهُ أبيه	حسنُ وجهِ أبيه	حسنٌ وجهَ أبيه
الخالي من أل والإضافة	الحسن وجهٌ	الحسن وجهٍ	الحسن وجهاً	حسنٌ وجهٌ	حسنُ وجهٍ	حسنٌ وجهاً
المضاف إلى المجرد من أل والإضافة	الحسن وجهُ أبٍ	الحسن وجهِ أبٍ	الحسن وجهَ أبٍ	حسنٌ وجهُ أبٍ	حسنُ وجهِ أبٍ	حسنٌ وجهَ أبٍ
الحاصل من ضرب الصور	الأخيرات قبيحات	الأربعة الأولى باطلة	كلها حسن	الأخيرات قبيحات	الثنتان الوسطيان ضعيفات	الثنتان الوسطيان ضعيفات وكذا الأول

والباقي بعد إخراج الأربعة عشر الباطل والقبيح والضعيف اثنان وعشرون كلها حسنة جوازاً

مسألة

وصل المفصل [illegible] الأول

[illegible] والإضافة [illegible] الثاني

[illegible] والأكثر الثالث [illegible]

[illegible] البيان [illegible]

[illegible] الخلاف [illegible] الحكم

هذا [illegible] القائل [illegible]

[illegible] شرح [illegible]

[illegible] رسالة في [illegible]

[illegible]

الثالث أن لفظا في اللبس [illegible] وبعض

على ضربين أحدهما أن لفظا فيه مرادا [illegible]

ويعني الحجب [illegible] فيجوز أن [illegible] واقعة في

بلا [illegible] الإفتاء والتعدد [illegible]

بما فيق العرفية [illegible] والآخر في

عند [illegible] الكلمة [illegible]

[illegible] الإسلامية [illegible] القيامة

[illegible] أما [illegible]

[illegible] الأول [illegible] الأصوات

والمعنى [illegible] أنا في الأول

الثاني [illegible] في الأول [illegible] وهو

الأخير وهو [illegible] في [illegible]

العرف والثاني وهو [illegible]

مفتوح

أفعل التفضيل

أفعلُ التفضيلِ مُضمَرًا رَفَعْ ... وظاهرًا إنْ موقعَ الفعلِ وَقَعْ

كما رأيتُ جلا الحسنُ في ... عينِهِ كحلٍ منه في عينِ الصفي

ونصبُه المطلقَ ممنوعٌ بلا ... خلفٍ ومفعولًا به فيما اعتلا

وإنْ تجرَّدْ صِلْ بمِنْ وذكِّرِ ... وحِّدْ كما أُضيفَ للمنكَّرِ

(طبق) وتلوُ ألْ طِبْقٌ وإنْ يُضَفْ لذي ... عُرْفٍ ومعنى مِنْ طرحتَ فلذي

وإنْ قصدتَ تجوِّزَنْ وقدِّمِ ... مِنْ مع تالٍ إنْ به يُستفهَمِ

وفي العمل ولم يتأثر بالعوامل

ولم يكن مشغولة (اسمية)

صح من جملة أسماء الأفعال ما كان في أصله

مصدرا (راجع) ومن جملتها أيضا ما كان أصله

ظرفا أو جارا ومجرورا ثم نقل عن ذلك فصار بمنزلة

ضم [illegible] على معنى الفعل وتحمل ضمير

الفاعل مثل [illegible] دونك وعليك ودونك زيدا

بمعنى خذ [illegible] فإذا أردت الفاعل

رويد زيدا ولها استعمالان [illegible] أن يكون اسما فعل

النهي رويدك وليها منصوب [illegible] كما أسماء الأفعال

نحو رويد زيدا يعني أمهل زيدا وبله زيدا بمعنى

مثله وإذا أعرب وليها مجرور باضافتها

اسم كان مصدرا نحو رويد زيد يعني من اللفظ بفعلها

نحو بله زيد بله زيد

وامنعه في الأخبار في اختيار   والحذف والفصل كثير جلي

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل سمي الفعل كصه   وما بمعنى افعل كثير نحو مه

وقل غيره كهيهات ووى   ومن مسمى الفعل رويد بله اى

إن نصبا ومصدرين إن خفضا   عليك دونك إليك أعرضا

وحكمه كما ينوب عنه في   إعماله لكنه لم يحذف

ولم يجز وسمات المضمر   ما لحقت ونون إن تنكر

Scanned with CamScanner

الأصوات

وشبهه المحكي به أو خوطبا غير الذي يحتمل صوتا لقبا

الظرف والمجرور

الظرف والمجرور إن اعتمدا كالوصف يرفع فاعلا تال بدا

حتما وقيل جاز فيه الابتدا كما هو الواجب إن ما اعتمدا

والعامل الفعل الذي قد حذفا أو ذاك إذ نابا ففيه اختلفا

وواجبا قد علقا بالفعل أو مشبه أو ما فيه ريحه أو

زائدا وحرف الاستثنا مع [illegible] وقد علقا بالفعل أو

رب وكاف ولعل وامتنع

اي كل عامل المقدر [illegible] الا ما قدر ذلك العمول [illegible]

وكل عامل المقدر هالاً [illegible] الملفوظ [illegible] ولم يكن بعده [illegible]

مانع من عمل المقدر لانتصب [illegible] اما [illegible] مع عمل [illegible]

فان [illegible] اضافة [illegible] الواقع ذلك الاسم [illegible]

بعضه [illegible] لا يكون [illegible] العامل [illegible] اللفظ [illegible]

لا تقدير لا يمنع [illegible] المقدر [illegible]

بعد وجود الناصب [illegible] في الكلام [illegible] ما [illegible] بعمل [illegible]

سكوت عن [illegible] لفظ مما [illegible] لا [illegible]

الا لفظه [illegible] ليس [illegible] لا [illegible]

بل اضافة [illegible] وفي [illegible] اللفظ [illegible]

بعمل فيه [illegible] الا [illegible]

الاستثناء [illegible] ما [illegible] الاول [illegible]

المتعلق [illegible] الظرف [illegible]

[illegible]

ظهوره إن حالا او قد وصلا أو خبرا او صفة او مثلا

مقدما او الكون قدر الا لمانع وللدليل لا

التنازع في العمل

إن طلب اثنان سببا وماسبق فواحد يعمل والثاني احق

والكوفة الاول لا التعجب فعل المجيز الثاني يوجب

ويعمل المهمل في ضمير ذي تنازع إن كان تعاوضه

في الثاني اضمار سواه وعري في اول الا لبسا فاخر

والمضمر المخبر عنه الذي طابق ما فيه اظهر وانبذ

انتسابا نحو طلب قاسم ... التعليق

انتسابي الحبل فقال العاملين الاسمين كقوله نحو

العاملين ... فقال ... والاسم والفعل

ثم اخذ ... افتح ... معا ... الى ... بلت ...

اقتضا ... بنشيبا ... بسا ... على ... لا ... ظننت منطلقة

... كما ... لا ... ان ... ظننت ...

فاه ... لا ... الحذف ... الضمير ... ينتخ ...

وصف ... بتنخ ... المفعول ... انه ... النائب ...

الاظهار ... على كاحد ... صنع من افاد ... على ...

وكذا ... منطلقا ... ظننت المسيء ... لانه ... لو ... بشيء ...

ثم ... ظننت اياه ... خبرا ثانيا ... ظننت ... نظهر الاظهار ... ضمير ...

وظننتني ... اذا كان ... الثاني ظننا ... وجيء ... فيه اعادة ... منطلقة ...

نقول لا على اعمال الثاني مفعولي ظننت فيلزم ... منطلقة ... فان ...

ظننت ... وهو ... واصلا الياء في ظننا هندا منطلقة ... فان ... الاولى ...

ثم المفسر ... وظنني منطلقا ... لو اضمر مذكرا ... عن ... ما ... الالتباس

اعمال الاول وهو ... ظننت به مظهر لا لتقابل ... لتوحد ... الالتباس ... شرح ...

اعمال ظنني عنه ... اذا كان به ... وجها ... اما ... الشرح ... ان كان ...

مفعول الخبر ... لم يجز ... اللباب ... وا ... الاول ... ابن عصفور ...

فصل ... حذف ... اعلى ... الخبر والمفعول ... وجوب ... مستكثر ...

لكنه اذا كان الشرح هذا على ... الحاجب الاظهار ... مرجوع في الاول ... لا نه

ثم ... عبارة ... انه يجوز الحذف ... التقدم ... لا مثال لنا فيه ... لانه

ما الاول ... الاضمار ... ظننت ... الحذف ... بل لا ... ظننت ... ايضا ... ضمير

... يلزم ... على ... به

اي او مشتغلا بما سوى الضمير لاسم سابق
سواء كان نعتا نحو هند اكرمت رجلا
يحبها او عطف بيان نحو زيدا اكرمت عمرا
غلامه او اخاه او معطوفا بالواو نحو زيدا
ضربت عمرا واخاه (كذا في)

ط

زيد كيف وجدته زيد ما ضربته عمرو كلا ضربته

زيد لن اكرمه الدرهم الا المطيكه عمرو ش ك

عـ

زيد كم لقيته ش حيثما اذا زيد ضربته لا ليتما زيد ضربته

عمرو ش لم يسمع الفعلة بعد ليتما باكافة ش زيد هلا

ضربته لا عمرو لا تكرمه ش لا يأتي بعد اذا ...

وهو بكل مقتضي يجوز *** لا الحال والعلة والتمييز

الاشتغال

إن يشغل المضمر الاسم قد سبق *** أو ما جرى تعاقبا أو نسق

بالواو فعلا أو شبيها يعمل *** في سابق بالأجنبي ما يفصل

لا صلة أو ما معلقا تلا *** أو كم إذا أو ليتما هلا ألا

فالسابق انصب وهو ما تلا *** ما اختص بالفعل وإلا استفهاما

ذا همزة فاضربها كالذي غلب *** للفعل أو عطف على فعل طلب

فعل ذاتياً مترتبة ذاتياً

كما أنه النفس وكذا المصطلح المعنوي

مفهوم انطلاقاً عند النهاية

أو تالِ عاطفٍ بلا فصلٍ على   فعليةٍ أو ترك أجلى خللا

وذات وجهين إن العطف تلا   خبرٌ ورفعٌ في سوى هذا علا

وانصب بفعلٍ واجب الإضمارِ   من لفظٍ أو معنى أخي الإظهارِ

فيما بحرفٍ أو إضافةٍ فُصِل   ذا أمرُرْ به واضرب أخاه المشتغل

والنصبُ للسابق والمضمرِ من   واحدةٍ في شرطه خلفٌ رُكِن

وشرطه أن يقبل الإضمار لا   حالٌ وتمييزٌ وشبهٌ انجلى

تتمة

في الرفع الاشتغال يجري أبدا ... كالنصب إما فاعلا أو مبتدا

فالابتدا احتمه في زيد غدا ... واختر خرجت فإذا ذا قد بدا

والفاعل احتمه بإن زيد قرا ... واختر نحو أمحمد سرى

واستويا في نحو زيد قعدا ... وعامر سر وقس ذا أبدا

(الكتاب الخامس في التوابع إجمالا)

ه أى المقصود أصالة لا [illegible]
أى إيضاحه وتخصيصه كما بأنه [illegible]
فما يرد النعت لغير الإيضاح والتخصيص
والذم ومالتأكيد لأنه هذا امر عارض [illegible]

Scanned with CamScanner

يتبع في الإعراب الأسماء الأول نعت بيان ثم توكيد بدل

ونسق وعند الاجتماع كذا ترتب على النزاع يا أمجد

وعامل المتبوع فيها يعمل والحق ذو واسطة والبدل

مقدر فيه بلفظ الأول لا تبعية على القول الجلي

النعت

النعت تابع متم ما نعت إما له أو لسببه ثبت

وافقه تنكرا تعرفا وشرطه أن لا يكون أعرفا

الزق اللبن الطلوط ... واعجبه هل
أي جاءوا عند ... تقول عند ... أو نشرت

وشذ المجئ بالجملة الطلبية في قوله

جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط ، وهو مؤول على إضمار القول س

كقوله فما أدري أغيرهم تناء ... وطول العهد أم مال أصابوا س

وكقوله إن يقتلوك فإن قتلك لم يكن ... عليك ورب قتل عار أي هو عار يقرع

إشارة إلى أن ترتيب الصفة بالمفرد والظرف والجملة ترتيب غير واجب

وإن قال بعض كابن عصفور بوجوبه وقال لا يخالف ذلك إلا لضرورة بقوله تعالى

كتاب أنزلناه إليك مبارك مخصصا

يقولون امرأة أو اثنتان أو نساء ورجل أو اثنان أو رجال رضى

وكأنهم قصدوا بذلك التنبيه على أن الأصل ذات أو ذواتا أو ذوات

أو ذو أو ذوا أو ذوو رضى جوزت فلما حذفوا المضاف تركوا

المضاف إليه على ما كان عليه س قول الحشي وكأنهم قصدوا أي

البصريون وأما الكوفيون فتأولوا المصدر الواقع صفة بالمشتق مقرون

ذو وقام صح ... بزيد هذا فعناها ... والنسوب
ذي المال والقرشي ذو القائم
الطا ... صاحب المال ... الأخ ... الموت

وهو في الإفراد وفي التذكير او فرعيهما كالفعل والنعت ارو

مشتقا او مشبهه كذي وذا وبنسب وكل أي ذو اللذا

ونعتوا بمصدر فذكروا ووحدوا ونعت المنكر

بجملة برابط كالصلة وكثر الحذف لعائد بتي

ورتب المفرد ثم الظرفا فجملة من غير حتم يلفى

يمنع نعت مضمر والنعت به وشبهه ومصدر لطلبه

ولو تأويلاً والمراد بالجامد جاء أخو لك بيمين شجرة مباركة

تأويلاً ويلاً العلم الذي زيتونه

كان أصله صفة ثم تغلبت فيه ومن حذف النعت قوله فلم

ولا يسميّة أعط شيئاً ولم أمنع أي شيئاً طائلاً

وعكسه اشارة والمختلف من نعت غير الفرد فرق منعطف

ونعت معمولي وحيدي عمل ومعنى اتبعه كاوصاف تلي

مفتقرا وان بدونها يميز او بعضها الاتباع والقطع اجز

رفعا ونصبا بالذي الحذف لزم وحذفوا نعتا ومنعوتا علم

عطف البيان

عطف البيان تابع لما يلي يجري كنعت من وفاق الاول

وقيل لا يجري بنكر ولزم جمودة وجملة ليس بسم

كانت يقع مجرورًا عن الاضافة ثانيًا المنادى منصوب او مضموم نحو يا اخانا

الحارث ويا غلام بشرا ويا اخانا زيدا بالنصب فانه يتعين في هذه الامثلة كونه عطف

بيان ولا يجوز اعرابه بدلا لانه في نية تقدير حرف النداء فيلزم ضمه ونحو يا زيد

الرجل اذ على البدلية يلزم مقول يا على المعرف بال وذلك ممنوع وكان يجر متبوعه

بما لا يصلح اضافة التابع ان كان صفة معرفة بال والتابع خال منها نحو انا ابن

التارك البكري بشر فانه لا يجوز هنا البدلية لئلا يلزم اضافة المعرفة الى الخال

منها تمت هذه كتبه عارف بن علي زركا شيخاني في ليلة اثنين في ساعة رابع وخمسين

دقيقة في المدرسة امام الشافعي في قرية المذكور المصادف ١٩-١-٢٧

رجب ٥
رح

يريد انه يجوز افراد كل واحد
افراد جمع وجمعها لكن في صورة
جمعها يجب تأخير اجمع عن كل
رح

وبدلا لا يصلح لان يمتنع حلوله محل ما له تبع

التوكيد

بالنفس اكد متبعا بالعين مع مضمر طابق واجمع ذين

بأفعل ان تبعا ما ثنى وكلا اذكر ان شمول يعنى

كلتا جميعا وكلا مع مضمر وفاعلا من عم بالتا اذكر

وبعد كل جيء باجمع جمعا جمعاء اجمعين او فعلا

وبعد ذا اكتع ثم ابصع مرتبا وبعد هذا ابتع

ولا منكرا ما لم يفد وفي المثنى اجمع فقد

وان تؤكد مضمرا فعا وصل بالنفس والعين فبعد المنفصل

لا بسوى هذين واللفظي مكرر وذاك معنوي

وان تعد مضمرا وصلا فاللذا به وصلت معه الحرف كذا

غير جواب وبمضمر فصل للرفع الذ كل مضمر وصل

وجودوا في الجملة الفصل بثم والظاهر المجرور عود الجار أم

Scanned with CamScanner

يدل على معنى في متبوعه نحو اعجبني زيد حسنه او يشتمل من ذلك نحو
يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه لان القتال في الشهر الحرام يشتمل معنى
في المتبوع وهو ترك تعظيم شرعه فيسمى البدل المباين من المبدل منه بحيث لا يشعر
به ذكر المبدل منه بوجه من نوعا احدهما بدل الاضراب وهو ما يذكر متبوعه
بقصد ويسمى البدل البداء كقولك اكلت تمرا زبيبا اخبرت اولا باكل التمر ثم
اضربت عنه وجعلته في حكم المتروك ذكره وابدلت منه الزبيب على جهة العطف
مثل اذا قلت اكلت تمرا بل زبيبا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليصلي الصلوة
وما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى عشرها والثاني بدل الغلط والنسيان وهو ما لا يريد
المتكلم ذكر متبوعه بل يجري لسانه عليه من غير قصد كقولك رأيت رجلا حمارا اردت ان
تقول رأيت حمارا انغلطت او نسيت فقلت رجلا ثم تذكرت فابدلت منه الحمار
لانه اضرب اي اعرض عن الاول حين بدا اي ظهر له الثاني.

ما تصنع ان خيرا وان شرا تجز به

البدل

البدل التابع بلا حرف قصد   بالحكم بعضا او مطابقا يرد

او ذا اشتمال او كبل وذا ان تقصد اثنا بدا او فابدا

به الخطا وشرط بعض واشتمال   صحة الاستغنا ومضمر لحال

والوفق في التعريف والاظهار لا   نشرط لكن ظاهر الابدال لا

من مضمر الحاضر الا ما اشتمل   او بعضا او احاطة عليه دل

وبدل من شرط او ما استفهما   يقرن بالاداة والقطع سما

نحو من كان عدوا لله وملائكته

ورسله وجبريل وميكال الآية

نحو رب اغفر لي ولوالديّ ولمن دخل

بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات شرحه

وبما عطف عاملا حذف وبقي معموله على عامل ظاهر يجمعهما معنى واحد كقوله

تبارك وتعالى والذين تبوءوا الدار والإيمان أصله واعتقدوا

والإيمان إذ التبوء لا يناسبه فاشتغل بمعموله عنه لأنه غير في التبوء معنى

لا ترسلوا وألفوا وقول الشاعر علفتها تبنا وماء باردا أي وسقيتها والجامع

الطعم وقوله وزججن الحواجب والعيونا أي وكحلن العيونا والجامع التحسين هذا ما قرره

ابن مالك والجمهور وجعلوه من عطف الجمل بإضمار فعل مناسب كما تقدم في باب المفعول معه

لتعذر العطف وجعله الأكثر من عطف المفرد بتضمين الفعل الأول معنى يتسلط به عليه فيقدر

آثروا الدار والإيمان ونحوه قال أبو حيان فركب ابن مالك قال والذي اختاره التفصيل فإن

صح نسبته العامل المحذوف الملفوظ به حقيقة تعين في الثاني الإضمار لأنه أكثر من التضمين نحو جدع الله

أنفه وعينيه أي وفقأ عينيه فنسبة الجدع إلى الأنف حقيقة فالتضمين وإن لم يصح النسبة

ليس حقيقة فالتضمين لتعذر الإضمار نحو علفت الدابة تبنا وماء أي طعمتها وعذيتها

والأكثرون على أن التضمين منقاس وضابطه أن يكون الأول والثاني يجتمعان في معنى عام

لهما شرحه فإن العطف لا ينسب إلى الثاني بدون جزالة

وبحوه من المعاطف التي لا تقوم إلا بين اثنين فصاعدا

والواو المطلق الجمع ولذا اختصت بها بخلاف غيرها من حروف العطف

أي الاختصاص

وبدل الفعل من الفعل يرد   وجملة من جملة ومفرد

ولا تقدم بدل الكل وفي   جواز حذف مبدل خلف يفي

حروف العطف

لمطلق الجمع لدى البصرية   الواو لا ترتيب او معية

وذي ترادف واوصاف عدد   وما اقتضى تثنية وما اتحد

وخصصت بعطف ما لا يغتني   والخاص للعام وعكسه هنا

عامله مع سابق معنى اذا   يحذف والتضمين اولى فخذا

واستدل على ذلك بان التثنية مختصرة من العطف بالواو فكما تحتمل ثلاثة معان ولا دلالة في لفظها على تقدم ولا تأخير فكذلك العطف بها

جملة
أعجبني محبوبي حتى كلامُه

فإن الكلام ليس جزءًا حقيقيًا
من المحبوب، لكن كالجزء منه
لشدة اتصاله به (غير حقيقي)

مسألة ٢

تقع ﴿أم﴾ بعد غير همزة الاستفهام وذلك إما (خبر) محض أو همزة بغير الاستفهام
بأن تكون مسبوقة باستفهام بغير الهمزة (هل)

(الحقيقي)

هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور (هل)

نحو قوله تع: تنزيل الكتاب لا ريب فيه
من رب العالمين أم يقولون افتراه (خبر محض)

بل مشتق بمعنى النفي
نحو أم لهم إله غير الله (أمهم)

يسمى أم متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى بأحدهما
عن الآخر ومنقطعة لوقوعها بين جملتين مستقلتين

(الانقطاع)

الفاء للسبب والتعقيب ... بحسب المقام والترتيب

وخصصت بعطف جملة خلت ... من عائد وما التفصيل جلت

وثم للتشريك والترتيب مع ... تأخر وموقع الفاء قد تقع

حتى كواو ثم ليست تتبع ... إلا لبعض غاية لا تجمع

أم باتصال بعد همزة كأي ... أو ما تسوي بين جملتين أي

مو ولا بمفردين والتي ... ذات انقطاع كبل قد وفت

والفرق بين الشك والإبهام أن المتكلم عالم بالحكم في الإبهام دون الشك

ص ط

وخرجت بأمرين أحدهما تقدمها على المعطوف عليه والثاني وقوعها بعد الواو والعاطف لا يتقدم المعطوف عليه ولا يدخل على العاطف غيره والغالب الاستعمال أن تكون مكررة لتشعر من الأول وهلة بقصد التخيير أو الإباحة أو التقسيم أو الإبهام أو الشك نحو (إمّا أن تعذب وإمّا أن تتخذ فيهم حسناً) أي اقرأ إمّا فقهاً وإمّا نحواً (إنّا هديناه السبيل إمّا شاكراً وإمّا كفوراً) (وآخرون مرجون لأمر الله إمّا يعذبهم وإمّا يتوب عليهم) وتقول جاء إمّا زيد وإمّا عمرو إذا قصد التشكيك في الجائي والغالب أيضاً أن يتلو الثانية من الواو وقد تستغني عن الأولى وقد تستغني عن الثاني بإلّا وقد تخلو الثانية من الواو وقد تستغني عن إمّا والواو معاً بأو شرحه

ص ٣

أمّا إن تلاها مفرد وكانت بعد نفي أو نهي فلتقرير حكم ما قبلها وجعل ضده لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ولا تضرب خالداً بل بشراً فتقرير نهي المخاطب عن ضرب خالد وتأمره بضرب بشر شرحه

خيّر أبح قسّم وأبهم واشكك كبل وكالواو ولامن خذ بأو

ومثل أو إمّا وذي لم تعطف وخصّت الواو ومثلها قفي

نداء إثباتا وأمرا لا تلي والشرط في الثاني عناد الأول

لكن للاستدراك بعد نفي من قبل مفرد وبعد نهي

وبل كذا فإن لمثبت تلا أو أمر الحكم لثان نقلا

وهي مع الجملة للإبطال لا عطف في الأرجح وانتقال

العطف على معمولي عاملين يمتنع عند سيبويه مطلقا ويجوزه [illegible] مطلقا

وقيل يمتنع في العوامل اللفظية لا اذا كان احدهما معنويا وقيل يجوز في المعنوية

وفي اللفظية الزائدة لا في غير الزائدة وقيل يجوز اذا كان احد العاملين جارا اسما او

حرفا سواء تقدم المجرور المعطوف عليه ام تأخر وقيل بشرط تقدمه لكن سواء تقدم المجرور

المعطوف عليه ام تأخر وقيل بشرط تقدم المجرور في المتعاطفين بحيث المجرور [illegible] عليه

نحو ان في الدار زيدا والحجرة عمروا وعمرو اي

الاعلم قال لانه لم يسمع فيها الا مقدما ولتساوي

الجملتين ح ومنه قوله تع وفي خلقكم وما يبث من

دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل

والنهار الى قوله آيات لقوم يعقلون شرحه

ومنعه سيبويه لانه بمنزلة ليس بعده واحد

تمت في ٢ جمـ ١٩-١-١٣٤٧ بدركا شيخا

وعدّ قومٌ في الحروف إلّا ... وأيْ وليس أين كيف هلّا

مسألة

واعطف على مضمر رفعٍ متّصل ... مع فاصلٍ وشاع عطفٌ ما فصل

ومضمر الخفض إذا ما تعطف ... عليه خافضًا وتركه اصطفي

وامنع على معمولي عاملين في ... مرجّحٍ وقيل في جرٍّ يفي

والعطف في الاسم وفي الفعل وفي ... ماضٍ ومفردٍ لأضدادٍ يفي

وجاز حذف الواو والمعطوف به ... وذين والفا مع ما لَ فانتبه

أسحق يعقوب بالنصب على المعنى وجئت بها اسحق ومن وراء اسحق يعقوب وقوله ورفعه على ... ترحمن

قوله في الصحيفة المقابل

واعطف على اسم ان اه عطفا على اسم ان سيد محذوف

محذوف الخبر لقيام خبرها مقامه او على محل اسمها او على ان ومعمولها

اسمها قال في التصريح ما حاصله ان المحققين الذين اشترطوا لصحة العطف

كونه بعد ذكر الخبر وكون العامل ان او ان او لكن من البصريين ان نحو ذلك

المعطوف في نحوه انما هو على انه مبتدأ حذف خبره لدلالة خبر الناسخ عليه او على انه

مرفوع بالعطف على ضمير الخبر المستتر فيه بشرط الفصل بين الخبر والمعطوف كقوله

ولكن عمي الطيب الاصل والخال فانه فصل بينهما بالمضاف اليه وهذا الاصل انه

٦٧/١٢/٢٠

على الاول من عطف الجمل وعلى غيره من عطف المفرد فافهم محمد / كتبه عامر بن علي بن ...

اما تقديره و الاصل في العطف ضبط على اللفظ على معنى والاصل في العطف عطف ضبط بالعطف على اللفظ

أو والاصل في العطف على اللفظ اى عطف على اللفظ او تقديره والاصل ضبط في العطف على اللفظ فعلى

ضبط خبر وعلى ما بينهما متعلق الظرف اللغو (على قولنا) عطف عامل مجرور ... وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وآله اجمعين آمين

وَيُحذَفُ المَتبُوعُ قَبلَ وَاوِ وَطَابَقَ المُضمَرُ بَعدَ الوَاوِ

وَفَصلُ غَيرِ الوَاوِ وَالفَاءِ تَقَع بِقَسَمٍ وَالظَّرفِ وَالسَّبقُ امتَنَع

وَالأَصلُ فِي العَطفِ عَلَى اللَّفظِ ضُبِط تَوَجُّهُ العَامِلِ إِمكَانًا شُرِط

وَلِلمَحَلِّ زِد تَأَصُّلًا وَأَن يُوجَدَ مُحرِزٌ هُنَاكَ عَيِّنَن

وَالشَّرطُ فِي العَطفِ عَلَى التَّوَهُّمِ صِحَّةُ ذَاكَ العَامِلِ المُستَوهَمِ

خَاتِمَة

تَابِعَ مَبنِيِّ النِّدَا انصِب مُطلَقَا مُضَافًا اَو شِبهَهُ فِي المُنتَقَى

توابع لا التي لنفي الجنس يجوز فيها الرفع والنصب مطلقا سواء كان هو
والاسم معربا ام لا متصلا بالمتبوع ام منفصلا نعتا ام غيره من التوابع
نحو لا رجل ظريف او ظريفا في الدار لا رجل فيها ظريف او ظريفا الا احد رجل او رجلا فيها
لا ماء ماء باردا وماء بارد ولا اب وابنا مثل مروان ولا سيد لا رجل وامرأة في الدار لا رجل
فيها او قبيح فعلم عندي لا طالعا جبلا ظريف او ظريفا حاضر محشيه

(٣) اي ضم سماه رفعا لعروضه كالرفع. م

فما كان من البدل والمعطوف بالحرف الخالي من ال مضافا او مشبها به نصب وما كان مفردا او نكرة
مقصورة رفع كما لو دخلت عليه لا لان البدل في نية تكرار العامل فيه مبدل منه والنسق شبيه به لصحة
تقدير العامل قبله ولا مستحسنا ظهوره توكيدا كما يظهر مع
المبدل نحو يا زيد رجلا صالحا ويا زيد بطة شرح بضم بطة لا رفعه افهم الرضي
قال ويجوز ان لا يجعل البدل كالمستقل فيجوز يا عالم زيد بالرفع شرح رحمه الله

ويجري الاتباع على اللفظ والمحل في
تابع مجرور اسم الفاعل كقوله هل انت باعث
دينار لحاجتنا

اما تبعيضه ... مع اما مضمر وليعمل ... وقابله لا يجيء الى تابع ... للفظ زائد ... على الاصل ... بالكثرة ... فقوله ... وقوله تابع ... السياق هذا ... [illegible]

وَانْصِبْ أَوِ ارْفَعْ مُفْرَدًا مَعْ عَطْفِ بِأَلْ ... وَمَا خَلَا كَمُسْتَقِلٍّ وَالْبَدَلْ

وَاعْطِفْ عَلَى اسْمِ إِنَّ رَفْعًا إِنَّمَا ... بَعْدَ كَمَالٍ وَكَذَا لَكِنَّمَا

وَارْفَعْ وُجُوبًا بَعْدَ لَا مُعَرَّفًا ... مِنِ اسْمِ لَا وَالْبَاقِيَ وَجْهَيْنِ اقْتَفَى

وَتَابِعُ الْمَجْرُورِ بِالْمَصْدَرِ أَوْ ... وَصْفٍ بِلَفْظٍ أَوْ مَحَلٍّ قَدْ قَفَوْا

وَتَابِعُ الْمَفْعُولِ فِي الصِّلَةِ زِدْ ... لَهُ ارْتِفَاعًا إِنْ لِمَجْهُولٍ قُصِدْ

وَلَيْسَ إِلَّا اللَّفْظُ فِي الْمُشَبَّهِ ... وَنَسَقُ التَّعْلِيقِ النَّصْبَ جِهِ

ص
قال ابن الحاجب وهي إمّا للحاجة المعنويّة بأن توقّف عليها فهم المعنى
كالماضي والمضارع والأمر والمصدر وأسماء الزمان والمكان والآلة والفاعل
والمفعول والصفة المشبّهة وأفعل التفضيل والتأنيث والجمع والمصغّر والمنسوب
أو اللفظيّة بأن توقّف عليها التلفّظ باللفظ ولا كذلك الابتداء والوقف
أو للتوسع كالمقصور والممدود والمجانسة كالإمالة شرحه

ص
مرادنا نحن بحمد الله من الأبنية الفروع والأصول لا الأصول فقط كما هو المتبادر
من لفظ الأبنية أي هذا الكتاب في بيان الأمثلة ولذا قال ابن الحاجب وهي إمّا اه
فإنّ قول ابن الحاجب وهي في الشافية راجع إلى أحوال الأبنية بمعنى الأصول لا
إلى نفس الأبنية. هذا الجور وقد بدأت بأوزان أبنية الاسم وبالمجرّد منها
لأنّ كلّاً منهما أي من الاسم ومن المجرّد أصل بخلاف مقابله وبالثلاثي لأنه أكثر لخفّته
ولذا كثرت أبنيته شرحه [illegible]

ط
منتهى الزيادة في ثلاثي الاسم أربعة أحرف فيبلغ سبعة أحرف
وفي رباعيّه اثنان وثلثه [illegible] وفي خماسيّه واحد
فيصير ستّة ولا يصل إلى سبعة كعندليب وعضرفوط شرحه

ط
وهو إمّا رباعي أو خماسيّ أو سداسيّ أو سباعيّ لا أقل ولا أزيد

الكتاب السادس في الأبنية

مجرد الاسم ثلاثي إلى خمس وما زاد لسبع وصلا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل قل وعكس مهمل وللرباعي فعلل وفعلل

وفعلل كذا فعلل فعلل وزاد قوم في المباني فعلل بجنس

فعلل فعلل فعللل للخمسة فعلل أو فعل

وما عداه زائد أو حذفا أو شذ أو من عجم انتقى

أبنية الفعل

مُجَرَّدُ الفِعلِ ثُلثٌ أو رُباعٌ ومُنتهى المزائدِ ستٌّ بالسَّماعِ

فللثلاثي مثلثًا فَعَل عينًا وللأربع فَعْلَلَ حصل

وللمزيد أوّل خذ أفعلا وفعّل استفعل وافعل انجلا

وفاعل مع تفاعل تفعّلا وافتعل انفعل ثم افعوعلا

وما عداها ملحق تفعللا للثاني وافعنلل ثم افعللا

الصحيح والمعتل

صحيحه من حرف الاعتلال خال وغيره المعتل بالفاء مثال

وَالْعَيْنِ أَجْوَفُ وَذُو الثَّلَاثَةِ ‏ ‏ ‏ وَاللَّامِ مَنْقُوصٌ وَذُو الْأَرْبَعَةِ

لَفِيفُ إِنْ كَانَ بِحَرْفَيْنِ يَحِقْ ‏ ‏ ‏ مَقْرُونُ إِنْ تَوَالَيَا أَوِ افْتَرَقْ

الْمُضَارِعُ

مُضَارِعٌ زَادَ عَلَى الْمَاضِي أَبَدًا ‏ ‏ ‏ بِالْحَرْفِ مِنْ نَأَيْتُ مَفْتُوحًا عَدَا

مَا رَابِعُ الْأَحْرُفِ فِي مَاضِيهِ ‏ ‏ ‏ وَلَوْ مَزِيدًا فَاضْمُمَنْ فِيهِ

وَثَلِّثِ الْعَيْنَ إِنِ الْمَاضِي فُتِحْ ‏ ‏ ‏ وَشَرْطُ فَتْحٍ حَرْفُ حَلْقٍ يَتَّضِحْ

فِيهَا وَاللَّامِ وَإِنْ مَاضٍ كُسِرْ ‏ ‏ ‏ فَافْتَحْ وَلَكِنْ فِي الْمِثَالِ الْكَسْرُ يُقَرّ

وَاضْمُمْ بِضَمٍّ وَاكْسِرْ غَيْرَ فُعِلٍ قَبْلَ أَخِيرِ الْابْتَا يَتَّصِلْ

بناء فعل الأمر

الأَمْرُ مِنْ ذِي هَمْزَةٍ بِهَا افْتُتِحْ وَغَيْرُهُ بِالتَّالِي ثُمَّ إِنْ يَصِحّْ

سُكُونُهُ فَجِئْ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ أُمّْ تَحْرِيكَ قَبْلَ آخِرٍ كَالْأَصْلِ أُمّْ

بناء فعل المجهول

فَرْعُ بِنَا الْمَجْهُولِ فَاضْمُمْ أَوَّلَا وَمَعَهُ ثَانِي مَا بِتَاءٍ وُصِلَا

وَثَالِثَ الْوَصْلِ وَقَبْلَ الْآخِرِ اكْسِرْ بِمَاضٍ وَافْتَحَنْ فِي الْغَابِرِ

وَفِي مِثَالِ الْوَاوِ زِدْ أَنْ تَقْلِبَ هَمْزًا وَفِي الْأَجْوَفِ إِعْلَالًا صَحِبْ

٣

قال ابن حيان هذا الخلاف لا يجدى

قال ابو حيان مورداً (اللغات الثلاث صح) وان التبس ولم يبالوا بالالباس كما لم يبالوا به حين مختار لاسم الفاعل

والمفعول والفارق بينهما تقديري لا لفظي سهو خلافاً لابن مالك قال وقد

تتعين احدى اللغات خلا الثلث اذا اسند الفعل للتاء والنون والتبس بغيره

من الاشكال فيتعين غير الكسرة في بعت ودنت وحصت وتتعين الضم في زدته

وقدته ان يلتبس بفعل الفاعل سهو (اعترض صح)

فلا يبنيان اختيارا من اسم ولا يجوز من فعل رباعي كدحرج ولا ثلاثي مزيد فيه

فعل كان أو غيره ولا ناقص ككان وكاد واخواتهما ولا منفي لزوما نحو ما عاج

بالدواء او جوازا نحو ما ضرب ولا غير متصرف كنعم وبئس ويدع ويذر ولا

ما لا يقبل الكثرة والتفاضل كمات وفني وحدث ولا مبني للمفعول لزوما كزهي

او لا كضرب ولا ما وصفه على افعل كحمر وسود وعور شرحه

تقلب ياء عينه أو واوا أو ... تشم فاء واطراد ذا رأوا

باختار وانقاد وما قد ضعفا ... وفي المضارع اقلبنها ألفا

ولام ذي العلة ياء واحظر ... بناء هذا ناقصا في الأظهر

بناء التعجب والتفضيل

يصاغ من فعل ثلاث صرفا ... قابل فضل ذي تمام ما انتفى

ما وصفه أفعل للفاعل قد ... وفاقد أخلفه أشدد أو أشد

مصدره بعد أشد انصب وجر ... مع ما بعد أشدد وسوى هذا

أبنية المصادر

فَعْلٌ لذي ثلاثةٍ عدّى فَعَلْ ... كفَرَحٍ للّازمِ على فَعِلْ

وفَعَلُ اللازمِ ذو فُعُولِ ... مثلُ غدا وليسَ ذا اشتُولِ

بل ذو امتناعٍ فلهُ فِعالُ ... والداءِ والصوتِ له فُعالُ

وفَعَلانٌ فهو ذو التقلُّبِ ... للسيرِ والصوتِ فَعيلًا اجتَبِ

فُعولةٌ فَعالةٌ لفَعُلا ... وما لذا خالفَ فمنه ما نُقِلا

وغيرُ ذي ثلاثةٍ مُقيسُ ... مصدرُه كقدَّسَ التقديسُ

Scanned with CamScanner

ما فَكيون وزنه أفالة

أو الف المصدر فَكيون أفعلة

وهذا أصل إذا الزائد بالحذف

أو على ما عرفهم (جمعها)

Scanned with CamScanner

وَزَكِّهِ تَزْكِيَةً وَأَجْمِلَا ... إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمَّلَا

وَاسْتَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ ... إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ

وَمُدَّ وَافْتَحْ قَبْلَ خَتْمٍ وَاكْسِرَا ... ثَالِثَ ذِي الْهَمْزَةِ تَكْفِ الْمَصْدَرَا

وَالرَّابِعَ اضْمُمْهُ فِي تَفَعَّلَا ... فِعْلَالٌ اَوْ فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلَا

لِفَاعَلَ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةْ ... وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ مُمَاثِلَةْ

وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ وَغَيْرُ ذِي ... ثَلَاثَةٍ بِالتَّاءِ مَرَّةً خُذِ

للذى لا يبصرنا الشمس

للالوان والخلق كاخضر واسود واكدر واعور واحول واجهر س

الاصافر لامية اى وفعلان للامتلاء وحرارة الباطن والجوع اى صفة مشبهة

لدا لحقا مطم سواء كان مفتوح العين او مكسوره او مضمومه والحاصل ان كل فعل ثلاثى

مجرد دال على الامتلاء اى حرارة الباطن او على الجوع فالصفة منه على فعلان نحو

فسكوت كشبعان وعطشان وريان مفتوحه كا شب ماخذ من ص ٢٣١٢ ٤٧

ما موصولة مبتدء وللاعراض صلته فكان المراد بها كل فعل دال على الدا والباطنة

او على ضده او على ما نسبه وكان مكسور العين كتعب وفرح وحيى فعن ...

البحث الاول للاول والثانى للثانى والثالث للثالث فقوله وما ... للاعراض اى

وما هو فعل مكسور ... اللازم هو موضوع للاعراض ودال عليها فصفة ... ه

كالغادر ع الاسم فهو جميل وظرف فهو ظريف

جمع خلقة والابعة الحال كحمل فهو ضخم وضخم فهو ضخم وقباح

الظاهرة فى البدن كالعور والحور وصعب وشاب فهو اشيب

والجمع العيوب ... فهو ... وطاب فهو طيب

جمع عرض والابعة المعنى العارض فهو ... كالعطش

الذات الغير الراسخ فيها يخرج الارادة كطول العبارات

جمع صفة وجميع هذه الصفات صفات مشبهة الا ما علا

كقعا ... وما فانه اسم فاعل الا اذا اضيف الى مرفوعه

وبا الاسميا ... اذا دل على الثبوت كساهر القلب وناعط الدار

اى بعيدها فهو منه مشبهة الفهم ...

Scanned with CamScanner

باب المصدر الميمي

وَمِنْ ثُلاثيٍّ صيغةٌ للكائنِ   وَالمصدرِ المفعلِ والزَّمانِ

وَفي مثالِ الواوِ عيناً الكسرِ   كذاكَ مِنْ يفعلُ غيرَ المصدرِ

ولفظُ مفعولٍ بزيدٍ مفعلَه   مفعلاً المفعلَ المفعالَ الآلةِ اجعلْهُ

أبنية الصفات

كفاعلٍ اسمُ فاعلِ الثلاثي   لا أفعلَ الألوانِ والأحداثِ

فأفعلٌ وفعلانُ امتلاءٍ   وما للأعراضِ فصيغةُ فعلا

وَلأفعلتُ فلهُ فعيلُ   وَالفعلُ خذْ وفعلٌ قليلُ

وَأفعلُ وغيرُهُ فاعلُ تصيفْ   فعلٌ مفتوحاً به كوصفِ عفْ

وغيرُ ذي الثلثِ كالمضارعِ مع ضمِّ ميمٍ ثمَّ كسرِ الرابعِ

وإن فتحتَ فاسمُ مفعولٍ وخذْ ثلثةً زنةَ مفعولٍ خُذُوا

وبابُ نقلٍ عنه فِعْلٌ وفَعَلْ كذالكَ الفعيلُ معنًى لا عملْ

ولا تصغْ مِن متعدٍّ مشبهه وكثرةٌ له الثلاثي جهة

التأنيث

علامةُ التأنيثِ تاءٌ وألفْ وفي أسامٍ قدّروا التاءَ عُرِفْ

بالردِّ في التصغيرِ والإضمارِ وخبرٍ والوصفِ والمُشارِ

ولاتلي فعولا اصلا مفعلا   مفعيلا المفعال واسمع ماتلاه

وغالبا تمنع من فعيل   تابعا الموصوف كالقتيل

واحتم بها الماضي مسندا الى   ذات حر او مضمرا جلا

وراجحا في ظاهر المجاز مع   فصل بالا وساوى ان وقع

في جمع تكسير او اسم الجمع او   جنس مؤنث كذا نعم رأوا

والجمع بالالف والتا للذكر   ورجحا في ما بالا الفصل قر

وهذه سالكة والتاء في ... بدء مضارع لماض تقتفي

أوزان المقصور والممدود

وألف التأنيث ذو قصر ومد ... أوزانها مرجعها النقل يعد

كوزن ذكرى أربى حبارى ... فعلى بسيطرى سمهى شقارى

كذاك فعلاء ومطلق أفعلاء ... عينا وفعللاء فعالى الأفعلاء

بكسر العين وفتحها

المقصور والممدود

ذو القصر ما يختم لازما ألف ... والمد ما ذي بعد همز ألف

ذو صحة من قبل طرفه انفتح ... نظيره المعتل قصره اتضح

مسألة

الاسم المتمكن ينقسم الى صحيح ومنقوص ومقصور وممدود فاذا ثني الصحيح او المقصور والمنقوص لحقته العلامة من غير تغيير واذا ثني المقصور وجب تغيير الفه

ويحمل والمعتل الى منقوص ومقصور

كقولك في غلام وجارية وقاضي غلامان وجاريتان وقاضيان

لا بدّ من صنعا وان طال السفر

وان تحنّى كل عودٍ ودَبِر

اي صنعاء اليمن فقصر للضرورة

كفِعَلٍ وفُعَلٍ جمعاً عُرِفْ ... لِفِعْلَةٍ وفُعْلَةٍ وذو ألفْ

مِنْ قبلِ طرفِهِ نظيرَهُ امْدُدِ ... كمصدرٍ بهمزِ وصلٍ ابتُدِي

والعادمُ النظيرِ ذو قصرٍ ومدّْ ... بالنقلِ واقصرْ لاضطرارٍ ما يُمَدّْ

بنا التثنيةِ والجمعِ التصحيحِ

آخِرُ مقصورٍ يُثَنّى عُدْ يا ... ثلثه أو أصلُه اليا أو قلبُه يا

كالجامدِ المُمالِ واقلبِ الألفْ ... بغيرِ ذا واواً وصحِّحْ ألفْ

بالواوِ وللذْ كحياءٍ علباءٍ خذا ... بواوٍ أو همزٍ وصحِّحْ غيرَ ذا

ولا يبنى هناك جمع كثرة ح

وقد يستغنى ببعض ابنية القلة عن بعض ابنية الكثرة وببعض ابنية الكثرة عن بعض ابنية القلة فالاول كرجل وارجل وعنق واعناق وقتب واقتاب وفؤاد وافئدة والثانى كصنف وصنو ورجل ورجال وقلب وقلوب وهرة وصرد وصردان ونحو ذلك هـ ولا يبنى هناك جمع قلة ح واستعمال كل منهما فى محل الآخر من القلة والكثرة مجاز حقيقة فى الجمع بالتاء اى والالف مهموس قبيل بيده الخبر وقوله والالف عطف على الهمزة لا التاء وان كان صحيحا معنى ايضا القريبه بالهمزة اى اقلب الهمزة والالف فى الاسم الممدود والمقصور اذ جمعته بالالف والتاء كما تثنيه هنا اى كقلبك وقت جعله تثنية فحيث قلبت الالف بالواو والياء هنا تقلب هنا به وحيث تقلب الهمزة بالواو او لم تقلب بشئ هناك تكلفك هنا تفنون

واذا جمع الاسم جمع تصحيح فان كان صحيحا او ممدودا فحكمه فى الحاق علامة الجمع حكمه فى الحاق علامة التثنية وان منقوصا حذف آخره وقلبت الكسرة التى قبله ضمة فى الرفع وان كان مقصورا حذف آخره وبقيت علامة الجمع الفتحة التى كانت قبل الآخر نحو جاء المصطفون ورأيت المصطفين وجاء موسون ورأيت موسين لتدل على المحذوف لا واحد نقص او زيادة او تبديل صورة او نقص وتبديل معا او زيادة وتبديل معا او جميع ذلك كظلمات ..

وآخر المعتل في الجمع احذف ... والفتح في المقصور ابقه تقف

في الجمع بالتا الهمزة اقلب والالف ... كالتثنية وتا ذي التا احذف

والعين صحت ساكنا في اسم على ... ثلاثة مؤنث ولو خلا

تبع فا في شكله وسكن ... تالي سوى الفتح او افتح يهن

وذروة وزبية لا تتبع ... وغير ما قرر شذ فاسمع

جمع التكسير

لقلة افعلة افعل ثم ... فعلة افعال بغالب تؤم

أفعُل يطّرد في ثلاثيّ اسمًا صحيح العين على فَعْل بالفتح والسكون

ككلب وأكلُب وفلس وأفلُس ووجه وأوجُه ودلو وأدلٍ وظبي

وأظبٍ بخلاف غير الاسم وهو الوصف كضخم وكهل ومعتل العين كسيف وثوب

لاستثقال الضمة على حرف العلة وندر أعيُد وأعيُن وأسيُف وأثوُب ويطّرد أيضًا

في اسم مؤنث بلا علامة رباعيّ ثالثه مدة ألفًا أو واوًا أو ياءً مفتوح الأول أو

مكسوره أو مضمومه كعناق وأعنُق وذراع وأذرُع وعقاب وأعقُب ويمين وأيمُن

بخلاف الوصف كشجاع والمذكر وشذ طحال وأطحُل وعتاد وأعتُد وغراب و

أغرُب والمؤنث بعلامة كسحابة ورسالة وعجالة وصحيفة والثلاثي كدعو

والخالي من مدة كخنصر وضفدع همع الهوامع

فافعل لفعلٍ اسماً صحّ عيناً وذي أربعٍ اسماً أضحى

مثل عناقٍ وذراعٍ وسوى ذا من ثلثيٍّ فافعالٍ الحوى

لفعلٍ يغلب فعلاً وقرّ لاسمٍ رباعٍ مدّ ثالثاً ذكر

افعلة كذا افعالٌ وفعالٌ ان حويا تضاعفاً او اعتلال

فعلٌ لفعلا افعل وفعله كولدةٍ لا قيس الّا نقله

لاسمٍ رباعٍ صحّ لاماً زيد مدّ ثالثه ولم يضاعف اذ ورد

أي وصف على فعيل بمعنى مفعول دالّ على هلاك أو توجّع جمع كقتيل وقتلى
وجريح وجرحى وأسير وأسرى ... ويحمل عليه ما أشبهه في المعنى من فعيل
بمعنى فاعل كمريض ومرضى ومن فَعِل كزمِن وزمنى أو فَيْعِل كميّت وموتى
وفاعل كهالك وهلكى وأفعل وفعلان كأحمق وحمقى وسكران وسكرى

شرح جمله کتبه ... ۱۵/۱۱/۶۷

احمق وسکران لا یدلان علی توجّعٍ

تکرار

[illegible]

۱۹/۱۱/۱۳۶۷

بألفٍ فُعُلٌ لجمعِ فُعْلا ... لِفُعْلَةٍ فُعْلى واعْطِ فِعَلا

لِفِعْلَةٍ وفي كرامٍ فُعَلَه ... مُطَّرِدٌ لكاملٍ خُذْ كَمَلَه

ولِفَعِيلٍ زَمِنٍ وميِّتٍ ... وهالكٍ واحمقَ فَعْلى اثْبِتِ

لِفُعْلٍ اسماً صحَّ لاماً فِعَلَه ... وفُعَّلٌ لفاعلٍ وفاعلَه

وصفاً صحيحاً وكذا الفُعَّالُ في ... مذكَّرٍ لِفَعْلَةٍ فَعْلٍ يَفِي

ما عينُهُ او فاهُ يا ولِفِعَل ... ما لامُهُ مضعَّفٌ ولا يُعَل

فعل اسم

وَلَوْ بِتَا وفَعْلٍ فَعِيـــل كفَاعِلٍ فَعْلَانَ فُعْلَانَ طَوِيل

وما الذي الأربع من اثنى اطرد في العشر جمعًا بفعال وأسد

وفَعِلٍ اسمًا مطلق الفا والكبد لها فُعُول لا كخف إذ يرد

فِعْلَانُ لِلفُعَالِ مع فُعَلٍ مُعَل عين كذا فُعْلٌ و... في سواه قل

فُعْلَانُ لِلفَعْلِ سِمًا فَعِيـــلِ وفَعَلٍ صحًّا وللبخيل حف

خذ فُعَلَاء وأفعلاء في المعل لاما ومضعف وغير ذاك قل

خورنق بفتح الخاء المعجمة والراء وفتح
والدال المهملة وسكون الراء
والنون وبعدها قاف في [illegible] العنكبوت كذا في الشرح

أي إن كان له الرابع مما يزاد كنون خورنق أو من مخرج ما يزاد كدال فرزدق فلك أن تقول خوارق وفرازق والأجود خوارن وفرازد

فواعلُ لفوعلٍ وفاعلِ ... وفاعلاءَ وحائضٍ وكاهلِ

فاعلةٍ وصاهلٍ وشذَّ في ... كفارسٍ ولِفَعالةٍ يفي

فعائلُ وشبهُه ولو حذفْ ... تا وفعالى مع فعالى قد عُرِفْ

لنحوِ صحراءَ وعذراءَ وانتخبْ ... لنحوِ كرسيٍّ فعاليَّ تُصِبْ

وزائدُ الثلاثِ غيرَ ما سكنْ ... تعدّى له فعاللٌ وشبهُه ومنْ

ذي خمسةٍ جُرِّدَ خمسَهُ احذفْ ... ورابعًا مشبهَ ذي الزيدِ قِفْ

طه

فيقال في سفرجل ومستدعٍ واستخراج وحين تكون سُفَيْرِج ومُدَيْعٍ والتُخَيْرِج

واخيريج وخُزَيْبِين فيحذف في التصغير نفس ما حذف في الجمع وتقول في فرزدق

وحبنطى ان شئت فُرَيْزِد وحُبَيْنِط وان شئت فُرَيْد وحُبَيْط ويجوز ان يعوض مما

حذف في التصغير او التكسير ياء قبل الآخر فيقال في سفرجل سُفَيْرِيج وسفاريج

وفي حبنطى حُبَيْنِيط وحبانيط ~~ويدعي التصغير والتكسير على نحو واحد~~

شرحه شرح — الضرب

نهاية ما يرد من الابنية الجموع ان يكون على مثال فعالل او فعاليل فان كان

في الاسم من الزوائد ما يخل ببنائه لاحد المثالين حذف وان تأتّى ببقاء

بعض لو ابقاء بعض ابقي ما له مزية فان تساوت تخيّر الحاذف (يحذف)

مخير فعلى هذا تقول في مستدعٍ مداع فتحذف السين والتاء

وتبقى الميم شرحه اسم فاعل حذفت لالتقاء الساكنين وفي جمع

مستدعى اسم مفعول مداعى مغنون قوله وزائدهاه في الضمير المجرور

استخدام اذ مرجعها الخماسي المجرد والمراد بضميره هنا ذو الخمسة مطلقا

سواء كان بزائد او زائدا من اصله كمستدحرج او خماسيا من بزائد فيه كقرطبوس

وخندريس مغنون

ثم ان المصغرات يكون [illegible] الاسماء والمتمكنة

و[illegible] بالصفة فلا تصغر الاسماء [illegible] لبنائها

العظمة كاسماء الله [illegible] وكل وبعض ولا الاسماء الشهر

ونحوها وجمع الكثرة [illegible] وسوى والبارحة والغد

والاسم عند سيبويه والمحكي [illegible] وزيادة

والاسماء العاملة [illegible]

كل اسم متمكن تصغيره [illegible]

ياء ساكنة بعده [illegible]

با عيا فضلا عن الكسر ما بعد الياء [illegible]

وزائدا فيه احذف ان ما لحق لينا يلي الآخر والسين وتا

من نحو مستدع ازل وبالبقا والميم اولى ولذا ما سبقا

من همزا ويا واو حيزبونا ابق سرندى فيه وثنا

التصغير

صغر ثلاثيا فعيلا والذي فاق فعيعلا فعيعيلا احذ

وما به وصلت للجمع لذا صل وقيل آخر زد يا اذا

يحذف بعض الاسم في ذين وما خالف ما قلناه نزر بهما

فان كانتاهن بعد ثلاثة احرف لم يحذفا لاهنا

ولا في الجمع ـ همع الهوامع ـ

مِن قَبلِ تا تأنيثٍ افتح تالي ... للبا ومدِّ ذاك او افعالِ

او مدِّ سكرانَ ولا تحذفْ في ... ذا البابِ تا الأنثى ومدَّ الألفِ

والوسمُ في تثنيةٍ والنسبِ ... والجمعُ والعجزُ من المركَّبِ

ومِن مضافِ زيدٍ فعلانَ اللذا ... من بعدِ رابعٍ وذا القصرُ اذا

زادَ على اربعٍ احذفْ إنْ سبقْ ... بمدَّةٍ فهو بوجهينِ يحقْ

واردُدْ لاصلٍ ثانيا لينا قُلِبْ ... عنهُ وذا الجمعُ مفتوحا يجبْ

واصل التصغير انما يكون في الاسماء المتمكنة وبما خولفت بتصغير هذه

الاصل خولف ايضاً قاعدة التصغير   اولها على ما كان عليه وعوض

من ضمته الضمة مزيدة في الآخر وقيل في ذا وتاه

ولا يستغنى عن هذه التاء في غير شذوذ الاعند خوف اللبس فيما

شذ قولهم قوس وقويس وبغل وبغيل سرهد

اي الاسم الثلاثي العاري عن التاء عند التصغير محمود

فقيل في ذا وتا ذيّا وتيّا وفي الذي والتي اللذيّا واللتيّا وفي الذين

واللاتين اللذيون واللذيين واللاتيون واللاتيين وفي اللائي واللاتي

اللويا واللويتيا سرهد

بالنصب معمول اقلب واحذف وتقديره انما اذا نسب الى المقصور فان كان

الف زائدة للتأنيث وجب حذفها ان كانت خامسة فصاعدا كحبارى وحبارى

او رابعة متحركة كالثاني ما هي فيه كجمزى وجمزى وان كانت رابعة ساكنا ثاني ما هي

فيه جاز حذفها وقلبها واوا مباشرة للام او مفصولة بالألف المقصورة كقولك في النسب

الى حبلى حبلى وحبلوى وحبلاوى وان كانت الألف المقصورة زائدة للالحاق

فهي كألف التأنيث في وجوب الحذف وان كانت خامسة كحبركى وحبركى وفي

جواز الحذف والقلب واوا ان كانت رابعة كعلقى وعلقوى وعلقى وان كانت الألف المقصورة

[illegible]

واوا ايضاً وربما حذفت فيقال في ملهى ملهوى وملهى وان كانت خامسة فصاعدا وجب الحذف كمصطفى واذا نسب
الى المنقوص قلبت ياؤه واوا وفتح ما قبلها وان كانت ثالثة كشج وشجوى سرهد كتبه عباس بن علي ٦٧/١٢/٣

وَالأَلِفُ الثَّانِ مَزِيدًا أَوْ جُهِلْ ... وَاوًا وَرَدْ الحَذْفَ فِيمَا لَمْ يَصِلْ

بِغَيْرِ تَالِي ثُلُثٍ وَاكْتَفِ ... بِالأَصْلِ فِي تَصْغِيرِ تَرْخِيمٍ تَفِ

وَاخْتِمْ بِتَا العَارِي ثُلَاثِيًّا أُمِنْ ... وَذَا الَّذِي صُغِّرَ شَذَّ وَذَا التهن

النَّسَب

فِي نَسَبٍ زِدْ يَا مُشَدَّدًا كَسَرْ ... مَا قَبْلَهَا وَحَذْفُ مِثْلِهَا أُثِرْ

وَعَلَمِ التَّأْنِيثِ وَالمَدَّةِ فِي ... حُبْلَى وَمَلْهَى ارْمِ مَا اقْلِبْ وَاحْذِفِ

وَأَزِلِ الخَامِسَ مِنْ يَا وَأَلِفْ ... وَالرَّابِعَ اليَا اقْلِبْ وَالأَوْلَى إِنْ حُذِفْ

وإذا نسب إلى ما آخره ياء مشددة مسبوقة بحرف فقط لم يحذف من الاسم
في النسب شيء ولكن يفتح ثانيه ويعامل معاملة المقصور الثلاثي فإن كان
ثانيه واواً في الأصل رد إلى أصله كقولك في النسب إلى حي حيوي وإلى طي
طووي فإن كانت الياء المشددة مسبوقة بحرفين حذفت في النسب أولى اليائين
وقلبت الثانية واواً وفتح ما قبلها إن كان مكسوراً فيقال في علي وقصي علوي
وقصوي

والثالث اقلب لازما واوا يلي ... فتحا كعين فعل مع فعل

وفعل وقل بربي مرموى ... او مثله كذا بحي حيوى

وعلم التثنية الجمع فنذ ... وطيب وطائى يشذ

وفعلي في فعيلة وفعل ... وفعيلة قل فعلي ومانفي

تامن معل اللام واتمم ما ورد ... طويلة جليلة وهمز مد

هنا وفي تثنية في نهج ... وانسبن لصدر جملة ومزج

(ص) وان قصد بالاضافة اثبات حالة المضاف بسبب المضاف اليه فالمضاف اليه هو المقصود كعبد الغفور وابن الزبير وان قصد بها اثباتها للثاني بسبب الاول فالاول المقصود كعصام الدين وعبد مناف وامرئ القيس فان المقصود اثبات اثبات حافظ للدين وتابع لمناف ورجل للقيس افاده في الجاربردي (شرح)

(ص) ويستغني غالبا في النسب عن يائه ببناء الاسم على فاعل بمعنى صاحب كذا نحو تامر ولابن بمعنى صاحب تمر ولبن وببنائه على فعّال في الحرف كبقّال وحداد وبزاز ويستغني عن ياء النسب بفعل بمعنى صاحب كذا كرجل طعم ولبس وعمل بمعنى ذي طعام وذي لباس وذي عمل انشد سيبويه (لست بليليّ ولكني نهر) اراد نهاري اي عامل في النهار وما جاء من المنسوب مخالفا لما يقتضيه القياس فهو من باب شواذ النسب اللاتي تحفظ ولا تقاس عليها كقولهم في النسب الى البصرة بصري والى الدهر دهري والى حروراء حروري والى البحرين بحراني والى صنعاء صنعاني والى مرو مروزي والى ري رازي (شرح)

(ص) تمامه (لا أدلج الليل ولكن ابتكر) الشاهد فيه قوله نهر حيث استغنى نهرا الوزن عن ياء النسب فأصل الكلام ولكني نهاري اي عامل بالنهار (شرح)

وَالثَّانِي مِنْ اِضَافَةٍ بِابْنٍ أَوْ أَبْ — أَوْ ذَاتِ تَعْرِيفٍ وَغَيْرَ ذَا انْسُبْ

لِأَوَّلٍ اِنْ لَمْ يُخَفْ لَبْسٌ وَرَدُّ — اللَّامِ حَتْمٌ اِنْ اِذَا ثُنِّيَ يُرَدْ

أَوْ لَا فَجَائِزٌ وَتَاءً احْذِفِ — مِنْ بِنْتِ أُخْتٍ وَكَذَا اصْطُفِي

ثَانِي ثُنَائِيٍّ بِلِينٍ ضَعِّفِ — وَبِنْيَةً اجْبُرْ وَافْتَحِ الْعَيْنَ تَفِ

وَانْسُبْ لِجَمْعٍ لَمْ يَصِرْ عَلَمَا — بِوَاحِدٍ وَفَاعِلٌ قَدِ انْتَمَى

فِي نَسَبٍ وَفَعِلٌ فَعَّالُ — وَشَذَّ أَشْيَاءُ قَدْ رَوَى النَّقَّالُ

كقتال وحداد وبزاز — وكطعم ولبس

بمعنى ذي طعام — وذي لباس

يدلّ لهذا انّه لم يمثّل هنا في الشرح إلفعل سحيث

كانه يريد بهذا الالف في غير الفعل نحو دعا وغزا فانّهما يجعلان يا ءً

في المجهول لا يما لان بدليل انّه حصر بسبب الامالة في نحو تلاها

على التناسب الاّ ان يكون مراده الفعل لا الالف فلا هذا نحوي

فائدتها تناسب الاصوات وقد تكون التنبيه على الاصل او غيره واسبابها

ثمانية انقلاب الالف في الطرف ولو حكاعن ياء وصيرورته قياساً من

غير زائدة في بعض التصاريف كالمتثنية ومجهول الفعل ياءاً مفتوحة وانقلابه

عن عين فعل بكسر فانّه اذا اسند الى المتكلم سواء ذلك العين مفتوحاً كباع اومكسوراً

كهاب اوواوا مكسرا كخاف ووقوعه بلا فصل قبل ياء نحو كائنة وسائرة ووقوعه

بعد الياء بلا فصل او بفصل واحد او بفصلين اوّلهما غير مضموم وثانيهما هاء ووقوعه قبل

كسر بلا فصل ووقوعه بعد كسر ولا يكون الاّ بفصل ولو بحرفين اوّلهما ساكن او متحرك

بغير ضم والثاني هاء ورعاية التناسب عند عدم السبب من السبعة السابقة مع مجاله

قبل او بعد اذا وقع في الفاصلة الصرف كتبه عارف بن علي نوشيخ مؤرخه ٢٠ / ١٢ / ٩٧

نحو صالح وطالب وظالم وغالب وصحا صفا نجح وقبائل وصماصح رخ بخلاف

نحو ظلال وغلاب مما حرف الاستعلاء منه مكسور ونحو اصلاح ومطواع مما حرف

الاستعلاء منه [illegible] ساكن اثر كسرة فان اكثر اهل الامالة يعامله

معاملة ما حرف الاستعلاء منه مكسوراً شرح

الإمالة

الألفَ الأخيرَ عن يا أو جُعِل ... ياءً بلا شذٍّ وذا أو يلِ أمِل

وألفًا يليه ها التأنيثِ مع الـ ... بدلِ عينٍ ما كماضي لِيبع

وتالي ياءٍ أو بحرفٍ فُصِلا ... أو مع ها أو قبلَ كسرٍ أو تلا

تالي كسرٍ أو سكونٍ ذا ولي ... أو مع ها والراءُ والحرفُ العلي

لِظاهري كسرٍ وبالكفّ ولي ... حرفٌ عليٌّ وكذا إن يُفصَل

بحرفٍ أو حرفينِ أو قبلُ إذا ... لم ينكسر أو لم يكن إثر إذا

كاماله ثانى الفتين فى نحو سعوا انا للحوورأيت عمادا وكذا ومالة الف (والضحى والليل اذا سجى) ليتشاكل اللفظ بما بعدها وكذلك (والشمس وضحيها والقمر اذا تليها) شرح وكذا ان الفريين وراء الحضرة ج لا مالة هاو اولهما لمناسبة سجى اوفيه لمناسبة تلى اوما بعده ج

اى من غير فصل بين الفتح والكسرة ج وكذا ان فصل بساكن غير يا نحو بين عمرو قيل بكسور نحو اثير شح وانه عد وقوع الفتحة قبل الراء المكسورة وقبلها الوقف من الاسباب الزائدة على الثمانية ولم يعدوا لقلة امالة الفتحة من غير الف ج

اى بكثرة اما امالة نحو ضبط بياح وبحو الصرد فقليلة ج يعلم من الشرح ان التطرف غير لازم ج فى الاحوال الثلث شح نحو رأيت القاضى وهذا القاضى ومررت بالقاضى شح لكن فى حالتى الرفع والجر جوازا فافهم محرر

اى غير ما ذكر من التنوين ونون اذن فهو لطافة تأمل محرر

وصلة الضمير وياء المنقوص ج من الوقف على المتحرك خمسة او الاسكان والروم والاشمام والتضعيف والنقل شرح

والاثبات احود نحو هذا القاضى ومررت بالقاضى وقد يقال هذا القاضى ومررت بالقاض

وكف لفا كسرا ولا تمل لسبب فصل وكف ما فصل

ولتناسب امل تلاها لا ذا السا غيرنا ولاها

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا وقفا كذا اذن وغيره احذفا

وصلة المضمر لا فتحا ويا منون المنقوص لا انصبا ويا

في غيره اثبت وعكس جاء في نحو مر يا رحمنا ويفي

وغيرها سكن وروم تحريكا او اشمم الذي تضم

أو غيرَ مهموزٍ وعليلٍ ضَعُفَ بعدَ محرَّكٍ أوِ انقلهُ تَفِ

لساكنٍ تحريكُهُ جازَ فإنْ بعدمِ نظيرٍ لا وفي الهمزِ يعِنّ

ومنْ سوى المهموزِ فتحٌ ما نُقِلْ وتاءُ تأنيثٍ لدى اسمٍ ها جُعِلْ

لا إنْ تلتْ لساكنٍ صحَّ وقلّ في جمعِ تصحيحٍ وشبهِهِ والمُعَلّ

يوصلُ بها السكتُ لحذفِ اللامِ وليسَ في الثلاثيِّ ذا التزامِ

وما في الاستفهامِ إنْ جرّتْ كذا للحذفِ والزمْ إنْ باسمٍ انجرّ ذا

هذه الحاشية بعض حاشية التصريف
تمت بيد الساعي [illegible] فقير عفي عنه
الاعلى نوع على باب العاصي

تصريف الكلمة هو تغيير بنيتها بحسب ما يعرض لها من المعنى كتغيير المفرد الى التثنية والجمع وتغيير المصدر الى بناء الفعل واسم الفاعل والمفعول ولهذا التغيير احكام من حيث الصحة والاعلال معرفة تلك الاحكام وما يتعلق بها تسمى علم التصريف فالتصريف اذاً هو العلم باحكام بنية الكلمة مما لحروفها من اصالة وزيادة وحصر صحة واعلال وشبه ذلك ويتعلق من الكلم الاسماء التي لا تشبه الحرف والافعال لانهما اللذان يعرض فيهما التغيير المتبع لذلك الاحكام واما الحروف وشبهها فلا تعلق لعلم التصريف بها لعدم قبولها لذلك التغيير وما كان على حرف واحد او حرفين فلا يقبل التصريف لانه هذا هو شبيه الحرف الا ان يكون مغيراً بالحذف كيد ودم وقم الله لا فعلن في الاسماء وقل وبع وق في الافعال فان ذلك لا يخرجها عن قبول التصريف شرح شرحه اي هذا التغيير يستتبع ويستلزم احكاماً واحوالاً يعرض على الاصول فتحصل الفروع فانهم جيورس هو موضوع علم الصرف ح مبادئه العملي ح او هو حرف ح

Scanned with CamScanner

وَوَصْلَهَا بِذِي بِنَاءٍ لَزِمَا ۞ أَجِزْ وَوَصْلًا جَا كَوَقْفٍ بِهِمَا

خَاتِمَة

الْأَبْتِدَا بِسَاكِنٍ لَا يُمْكِنُ ۞ فَجِئْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِيمَا يُسْكَنُ

كَالْمَاضِي وَالْمَصْدَرِ وَالْأَمْرِ لِمَا ۞ فَوْقَ رُبَاعٍ وَكَأَمْرٍ انْتَمَى

إِلَى الثُّلَاثِي وَأَلْ وَيُبْدَلُ ۞ مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

وَايْمُنِ اسْمٍ اسْتٍ ابْنٍ ابْنُمٍ ۞ وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٍ نُمِي

مَكْسُورَةٌ إِلَّا بِأَيْمُنٍ وَأَلْ ۞ فَفُتِحَتْ وَاضْمُمْ بِضَمٍّ اتَّصَلْ

كشاء او ثنائي ضرتشاحي

اى لا تتصرف اسما ولا فعلا على حرف او حرفين لانه مما يشبه الحرف الا

ان يكون ذلك السبب حذف فيه فهو صح ليس مما يشبه الحرف في

عدم تصرفه فصرفه ولكن لا يكون الفعل كذا اى على حرف او حرفين الا بالحذف

فكل تصرف ح وقبعثرى وبوزرا يا ثقه

فالألف يحكم بزيادتها اذا صحبت اكثر من أصليين كضارب وعماد

وغضبى وسلامى فان صحبت اصليين فقط فهي بدل اصل الا في حرف

او شبهه شرحه سأل جماعة من النحاة شيخهم عن الزائدة فقال

سألتمونيها فقالوا نعم قد اجبتكم شرحه

عظام صغار في اصابع اليدين والرجلين س

محمد حسين فؤاد محمد

الشعر العمودي

الكتاب الرابع في التصريف الإعلال

غير حروف وشبه صرف   وغير ذي اثنين اذا لم يجد

في الصرف الأصل لازم والغير يزد   في الوزن ضمن فعل اصل قوبلا

وزائدا باللفظ زن وكرر   لاما اذا اصل بقي كجعفر

وزائد كاصل زن كالأصل   وتا افتعال زن بتاء العدل

ويعرف الزائد باشتقاق او   محله وفيه معنى را وا

حروف الزيادة

سألتمونيها الحروف فالالف   والياء والواو مزيدها عرف

فإن تصدرت على أربعة أصول فهي أصل كعصفور وهو شيء
يشارك به موزونه معلول الآتي المضارع كيد حرج والواو كالياء
إلا أنها لا تزاد في الأول بل غير أول كجوهر وعجوز وعرقوة

من ~~حذفت و~~ من اللازم حذف فاءات خذ وكل ومر والأصل أأخذ
وأأكل وأأمر حذفت الهمزة الثانية التي هي فاء الفعل فذهبت
همزة الوصل للاستغناء عنها بحركة لعين فقال في المستعمل ولا قياس
على هذه غيرها إلا في ضرورة

مَعْ فَوْقِ أَصْلَيْنِ وَلَا كَوَعْوَعَا ... وَيُؤْيُؤٍ وَيَسْتَعُورٍ وَقَعَا

وَالْمِيمُ وَالْهَمْزُ إِذَا تَصَدَّرَا ... قَبْلَ ثَلَاثٍ أَوْ فَهَمْزٌ آخِرَا

وَالنُّونُ بَعْدَ أَرْبَعٍ مِنْهَا أَلِفْ ... وَالنُّونُ فِي الْوَسْطِ سُكُونُهُ أُلِفْ

وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَةْ ... وَنَحْوِ الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةْ

وَالسِّينُ فِي اسْتِفْعَالِهِ وَاللَّامُ فِي ... إِشَارَةٍ وَالْهَاءُ مَهْمَا تَقِفِ

الحذف

تُحْذَفُ فَا مُضَارِعٍ وَالْمَصْدَرِ ... وَالْأَمْرِ مِنْ كَعِدَةٍ خُذْ كُلْ مُرْ

وجرى المحذوف اسفة في عين نفعل المضاعف وامره المسند الى نون

ضمير المؤنث نحو تقررت واقررت وتقرن وقرن وقرن نافع وعاصم

قرن بالفتح في القاف فهو امر من قررت بالمكان اقر به بكسر ... الماضي

وفتح المضارع وهو قليل لانه تخفيف للمفتوح ولان المشهور قررت بالمكان

بالفتح واقر ... تصريح

ولو كانت الالف غير زائدة فلا ابدال لئلا يتوالى اعلالان كآية وراية وكذا

لم يتطرف الواو والياء كتعاون وتباين نحو دعاء وسماء وبناء وظباء الاصل دعاو

وسماو وبناي وظباي شرح

كما لو سميت بنيف ثم كسرته فانك تقول نيائف ونحو اول واوائل

وعيل وعيائل وسيد وسيائد وتبدل ما بعد الف الجمع في مثل

هذه همزة استثقالا لتوالي ثلث لينات متصلة بالطرف ولو انفصلت

عنه بمدة امتنع الابدال كطاوس وطواويس

هو الذي يكون الف الجمع فيه مكتنفا بالينين

ثم جعل الهمزة مفتوحة ثم الفاتحة لا الالف الى الياء لتوالي الالفات وكذا الحال في هراوى ...

وَالْهَمْزَ مِنْ أَفْعَلَ فِي الْوَصْفَيْنِ مَعْ   مُضَارِعٍ إِنْ قُلْتَ لَمْ يَقَعْ

وَالْعَيْنُ إِنْ يُسْنَدْ لِمُضْمَرٍ احْبِسْ   وَظَلْ وَاقْرِرْنَ وَمِثْلُ وَاكْسِ

الإبدال

أَحْرُفُهُ طُوِيَتْ دَائِمًا هَمِنْ   وَاوٍ وَيَاءٍ آخِرًا هَمْزٌ يَعِنْ

تَلْوَ مَزِيدِ أَلِفٍ وَوَصْفِ مَا   أُعِلَّ عَيْنًا وَمِنَ الْمَدِّ انْتَمَى

فِي مُشْبِهِ الْقَلَائِدِ الصَّحَائِفِ   وَثَانِي لِينَيْنِ كَالنَّيَائِفِ

وَهَمْزَ ذَا افْتَحْ وَارْدُدَنْ يَا فِي   لَامًا وَوَاوًا فِي هَرَاوَى لِلثِّقَلْ

غلط

لم تكن الواو الثانية بدلا من الف فاعل مثاله أواصل جمع واصلة اصله

وواصل بواوين الأولى فاء الكلمة والثانية بدل من ألف واصلة

فاستثقل اجتماعهما فخفف بالابدال فان كانت الثانية بدلا من ألف

فاعل لم تبدل كوافي ووفي ووارى . ووورى وقولي ومدا اقتف

أي [illegible] شرع من ما بعده شرح

سهب

في النطق بالهمزة عسر لانها حرف مجهور هاى معسور فالناطق بها

كالصاعد فاذا اجتمعت مع أخرى في كلمة كان النطق بها اعسر فيجب

اذ ذاك التخفيف وذلك يختلف بحسب حال الهمزتين من كون ثانيتهما

ساكنة بعد متحركة او متحركة بعد ساكنة او هما متحركتان اما الاول فيجب

فيه ابدال الثانية مدة تجانس حركة اوليهما كآثرت ايثارا اصلها أأثرت

أأثر إأثارا شرحه

[illegible]

وَهمْزًا ابدِل اوّلَ الواوَيْنِ في   بَدْءٍ سِوى وُوفِي ومدًّا اقتفِ

عَنْ ثانِي همزَيْنِ بكِلمةٍ سكَنْ   مِنْ جنْسِ ما قَبْلُ وما حُرِّكَ عَنْ

ياءً لكسرٍ اوْ تلا انْ لمْ يضمّ   اوْ كالامامِ والسّوى واوًا يتِمّ

والألفَ اقلِبْ تِلْوَ كسرةٍ ويا   يا كذا الواوَ بنحوِ رضِيا

وفي شَبِيَّةٍ وعزيانٍ وفي   نحوِ صِيامٍ وثِيابٍ ذا قُفِي

والمعطِيا يرضِيا والحِيَلْ   قدْ حجوا وصحوا نحو الحِوَلْ

محمد ٢١

في لام فعلى الوصف اثبات وجب اى واوه ياءً وفي اسم ما وجب

محمد كريم كرواني

في عين فعلى الاسم اعلالاً دري

محمد كريم كرواني صح

بخلاف رؤية اصله رؤية

وقوى اصله قووى لادغام

الواو الاولى في الثانية

لاستثقاله بالسكون

Scanned with CamScanner

وَالْأَلِفَ اقْلِبْ بَعْدَ ضَمٍّ وَاوَا — وَالْيَاءُ فِي كَمُوقِنٍ قَدْ سَاوَى

كَالْيَاءِ لَامَ فِعْلٍ اَوْ مِنْ يَا — اَوْ فِي لِمِثْلِ سِبْعًا وَالتَّا

فِي الْجَمْعِ كَالْبِيضِ اقْرَ وَاكْسِرِ — فِي عَيْنِ فُعْلَى الْوَصْفِ وَجْهَيْنِ

فِي لَامِ فَعْلَى الِاسْمِ ذَا الْقَلْبَ غَلَبْ — وَلَامُ فُعْلَى الْوَصْفِ بِالْعَكْسِ انْقَلَبْ

إِنْ سَكَنَ السَّابِقُ مِنْ مُتَّصِلَيْ — وَاوٍ وَيَا بِلَا عُرُوضٍ اقْلِبْ اَيْ

الْوَاوَ يَا وَادْغِمْ وَأَبْدِلْ أَلِفَا — مِنْ يَاءٍ اَوْ وَاوٍ لِفَتْحٍ اقْتَفَى

والأصح فيصحّ كرميّاً وفتيّاً وعلويّاً
ومقتويّاً وهو الخادم ...

Scanned with CamScanner

إنْ حُرِّكا وحركةَ الذي تلا ... وصحّ إنْ يُسكَنْ سوى اللامِ فلا

ما لم تكنْ تابعَها يا شُدِّدا ... أو ألِفاً وصحّ ماضي أغْيَدا

ومصدرُ الوا وعينُ الأفْعَلْ ... مَعْنَى تفاعَلَ اباً انْ لم تُعَلْ

ثانِ اعلالٍ بحرفينِ استُحِقْ ... صحّ وعينُ ما الأخيرَ لحِقْ

وملحقُ الاسمِ صحّ والنونَ ما ... يُسكَنْ منها قبلَ با اقلبْ كانبُذا

فا الافتعالِ اللينَ تا أبدلْ وشذّ ... في الهمزِ والتا في فِعالٍ اتُّخِذْ

من نساوئكم جعلت بين الهمزة والياء

وان كانت ضمة نحو نساؤكم جعلت بين الهمزة والواو تسهيلاً

فيجعل في سأل بين الهمزة والالف وفي ئيس بين الهمزة والياء وفي يقرأ بين الهمزة والواو وكذا الواقعة بعد الألف من الهمزات المتحركة تخفف بالتسهيل فيجعل بين همزة ومجانس حركتها فان كانت فتحة نحو جاءكم جعلت بين الهمزة والالف وان كانت كسرة نحو

ادائكم بلى مبتدءاً بها النطق ولا تخفف مفردة او مع اخرى والحذف التخفيفي في نحو كل الثانية وحذف الاولى ليس للتخفيف بل للاستغناء والقلب في نحو هراق ليس بقياسي الجوهري وقد يبدل من الهمزة يا نحو شديد قال رزقيات من خذو من تحمدها

~~نساؤكم جعلت بين الهمزة والواو وكذا الواقعة وهي مكسورة بعد مكسورة بجلكم~~

قوله تكسر او تضم قيد للضم والكسر لا للالف ايضاً اذ الواقعة بعد الالف كالواقعة بعد الفتحة تسهل كانت كيف كانت بحوري

ظاءً بإثر مطبق ودالا ... ان تلها او زاء او ذالا

وما عدا السابق ذو توقف ... ويعرف الابدال بالتصرف

تخفيف الهمزة

حقق همز يلي فابدلا ... مجانسا تحريك ماله تلا

وعكسه حذفه وينقل ... وبعد فتح كيف كانت سهلوا

اي بينها وبين حرفها وضم ... والف والكسر تكسرا وضم

وذات فتح قلبت ياء ولا ... كسر كذا واوا تلو ضم فلا

اهل روستای کرپای بیاشیجان

نویسنده محتاج الی الله الغنی عبده علی کرکحیم

وكذا الهمزة لا تنقل اليها نحو يأيَسُ

١٣٧٧/١٢/٣

فلو كان الساكن قبل العين معتلا فلا نقل كبايع وبيّن وكذا

لو كان صحيحا والفعل تعجبا او من المضاعف او المعتل اللام

فالاول ما للتعجب نحو ما أَبْيَنَ الشيءَ وأَقومه وأَبْيِنْ به وأَقْوِمْ به

حملوه في التصحيح على نظيره من الاسماء في الوزن والدلالة على

المزيد وهو افعل التفضيل واما المضاعف فنحو ابيضّ واسودّ ولم

يعلوا هذا النحو لئلا يلتبس بفاعل وأما المعتل اللام فنحو أهوى فلا

يدخله النقل لئلا يتوالى اعلالان شرح من مما لم يكن فعلا على فعل

كرمى فانه بالعكس قال تعالى (راضيةً مرضيةً) وقال بعضهم برضوة وهو قليل

ف شرح

فان كان جمعا فأكثر ما يجيء معلا كعصيّ وعصي وقفيّ وثديّ وقد يصحح كأب

وأبوّ وان كان مفردا فأكثر ما يجيء مصححا كعلوّ وعتوّ وقد يعل

كعتا عتيا شرح فلو أعل للاعلال المذكور لقيل فيه بافي مكان يلي.

- انه من المباضه وهي نحوة السيره اشموني

وانما لم يعل افعل التفضيل لكونه اسما اشبه المضارع في الوزن والزيادة اشموني

النقل

مِن عينِ فعلٍ لا تعجبٍ ولا مُضاعفٍ ونحوَ اهوى كافلا

تحريكَه لساكنٍ صحَّ ومن اسمٍ كفعلٍ مع وسمٍ قد زكن

والمفعلَ المفعالَ صحِّحْ والفُ افعالٍ الاستفعالِ للنقل حذف

كواوِ مفعولٍ وقد يصحّح ذو اليا وفي ذي الواو ذا لا يرجح

وجوّدوا تصحيحَ مفعولٍ عدا كذا فعولٍ لامُه واوًا ابدا

التقاء الساكنين

اِنْ ساكنانِ التقيا يمتنعُ نعم بتعدادٍ وقفٍ يقعُ

دَأْدَدَ يُدَأْدِدُ دَأْدَدَةً لهاولعب الدَّدِ كقعفاً

صط دَدٌ دَدَا يُدَدُّ دِدٌ دَدٌ دَدَةٌ لها ولعب الله اللهو واللعب هذا دَدٌ ودداً كعصا و ددن وعين وامرأة والحين من الدهر ويعادى دوى ان شاء الله تعالى قاموس

صم قوله تع (نقول لوا التى هى احسن) أفى الله شك اذ قيل أدخلا النار) هذا ان شرط كون المد والمدغم فى كلمة واحدة والا فلا يمتنع التقاء الساكنين هنا ايضا اى فيما كان الاول حرف لين والثانى مدغما فى كلمتين وكذا تحاجونّى بالتشديد والتخفيف الا اذا عدم كمنذ حركت بضم الذال اتباعا لضمة الميم وقيل أدعوا بهم للام اتباعا لضمة العين شرح

فان حذف اللين فى مثله لالتقاء الساكنين على غير حده مشروط بكون المد والمدغم فى كلمة واحدة منه اشتراط كون المد والمدغم فى اه فيحذف للثقل و يمتنع الالتقاء محمد مع انه غير الاولين حقه الكسر لا الكسر الاول محمد

صه استثناء من النصف الذى قبله وما بعده اى ومن غيرهما اى كون الاول حرف لين ونون خفيفة لحرك الاول اى الساكن الاول لكن ان لم يكن الساكن الثانى فى لام فعل فيحرك اى الثانى والاصل فى تحريكهما اى الاول والثانى الكسر الا لاتباع اواه هذا حاصل الكلام محمد وسيبى

عل وهو جمع جاس اسم فاعل جس الشيء اذا لمسه لويس جس الخبا اذا فحص عنه وهو الجاسوس اشرى

اى اذا ماكان لاما منه

ص فعبارته الفك يحصل المثلين وبلغم من لعضد ادغام فيتمكن اوله ويدخل عليها همزة الوصل فيقول اتجلى ونحوه شرح

صم كيا اما من تركه مثلين متحركين واما من ادغام يحتاج الى زيادة همزة الوصل شرح

أوْ مُدّ غم من بعد لين وابدا بالوصل مع همزة اي الذوها

فالمدّ والتوكيد مد فالزما ويكسر الاول من غيرها

الا لإتباع او استثقال وإن به يختم فحرك تالي

الادغام

اوّل مثلين محركين في كلمة ادّغم لا ذي صفف

وجسس وهيلل وفعل او فعل او عارض او فعل

استتر

وحيي افكك وادّغم مع وتتجلى او على تا يقتصر

وفكّ إذ يُسكّن قبل مضمرِ رفعٍ وفي جزمٍ وشبهِ خُيِّرِ

وعند إدغامٍ فثانٍ فُتحا والكسرُ والإتباعُ أيضًا صلحا

وفكّ أفعِلْ قاصدًا تعجُّبا دون هلمّ والذي تقاربا

يجوز بالقلب لأوّلٍ ولا يُدغم إن أدّى للبسٍ حصلا

ولاضطرارٍ ادغمِ اوِ افصِلِ كالحمدُ لله العليّ الأجلَلِ

ضرائر الشعر

يجوز للشاعر ما يمتنعُ في الاختيار حيث لا متّسعُ

اى لا يكتب الاصل كل مرة
انتهاء الكلمة

صط اذا تقرر الضابط المذكور فالنظر بعد ذلك فى شيئين احدهما النطوق بالاصورة له تخصه والثانى المنطوق بما علق فيه الاصل المذكور اما بوصل او اما بزيادة واما بنقص واما بدل. والنظر الاول فى المهموز كتبه الفاضل حامد بن عبد الله لاخ الاخر العلاء عارف بن على حلبية قسطنطينية تاريخ سنة ١٢٠٧

عص
اى يوقف عليه بغير الياء سواء حذفت اى الياء ووقف عليه بالسكون كما فى حالتى الرفع والجر او قلبت الفاء كما فى حالة النصب نحو رأيت القاضيا.

عص
محصل الاصل فى كل لفظ ان يكتب بصورة لفظه بتقدير الابتداء به وتقدير الوقف عليه. س

طه
بخلاف اخت وبنت وباب قائمات وباب قامت هندوات الوقف على جميع ذلك بالتاء ولذا اتفقت تكتب بالتاء س

ط
بخلاف ما فى حتام والى م وعلى م فانه لا تكتب بالهاء والهما وان وقف عليها بالهاء فى الابتداء الا اذا قصد الوقف عليها فانها تكتب بالهاء ايضا شرحه اى الا اذا قصد الحاق الهاء بالمجرور بالحرف ولا هو الوقف عليه بالهاء جوز

وآخرون جوّزوه مطلقا … وقلب الاعراب على ما ينتقى

خاتمة في الخط

الخطّ رسم لفظة بأحرف … هجائها ان تبتدئ او تقف

فرة ورحمة ومجى مه بها … والياء في القاضي وقاض دونها

ونحو زيدا واضربن بالالف … ومدّ عمّ بلفظة اذا بقي

من كلمة لا كلمتين واكتب … الهمزة بالالف بدءا تصب

ووسطا ساكنة بحرف … حركة قبل وعلما تلتقي

بِحَرْفِهَا وَتِلْوَ تَحْرِيكٍ عَلَى ... تَسْهِيلِهَا وَطَرَفًا قَدْ خَزَلَا

تِلْوَ سُكُونٍ أَوْ بِحَرْفٍ مَا تَلَا ... وَاحْذِفْ مِنَ ابْنٍ عَلَمَانِ اتَّصَلَا

وَبَعْدَ لَامِ أَلْ كَذَاكَ الْبَسْمَلَهْ ... وَصِلْ بِخَطٍّ كُلَّ حَرْفٍ قَبْلَهْ

وَمُضْمَرَ الْوَصْلِ وَمَا تَكُفُّ أَوْ ... مُلْغَاةً أَوْ بِالشَّرْطِ لَا مَتَى تَلَوْ

وَكُلَّمَا قَبْلَهَا لَمْ يَحُلِ ... وَغَالِبًا بِئْسَ وَمِنْ إِنْ تُوصَلِ

وَبِهِمَا وَعَنْ إِذَا مَا اسْتُفْهِمَا ... وَصِلْ بِئْسَ مِنْ أَنْ أَيَّ مُسْتَفْهِمَا

Scanned with CamScanner

وَمِن وَعَن مَوْصُولَةً وَأَنْ وَإِنْ شَرْطاً بِلا وَمَا وَنُونَهَا أَبِنْ

وَأَلِفٌ لِوَاوِ فِعْلِ الجَمْعِ زِيدَ وَوَاوٌ فِي أُولُو وَالفَرْعِ

وَفِي أُولَئِكَ وَيَا أُخَيَّ مَعْ عَمْرٍو بِلا نَصْبٍ وَتَصْغِيرٍ يَقَعْ

وَلامُ مَوْصُولٍ سِوَى المُثَنَّى تُحْذَفُ أَوْ فِيهِ ثَلاثٌ عَنَّا

وَأَلِفُ الرَّحْمَنِ وَالإِلَهِ سُبْحَانَ ذَا إِضَافَةٍ وَاللَّهِ

وَنَحْوِ ذَلِكَ وَهَذَا وَثَلاثْ لَكِنْ وَالاعْلامِ إِنْ تَفُتْ فَوْقْ

مَا لَمْ تَرَى حَذْفاً كَدَاوُدَ وَلَا   كَعَامِرٍ بِالْحَذْفِ لَبْسٌ حَصَلَا

وَالْوَاوُ مِنْ وَاوَيْنِ ضُمَّ الْأَوَّلُ   وَيَاءُ إِسْرَائِلَ وَالْيَا تُجْعَلُ

مالم يكن قبلها ياء كالدنيا فتكتب الفا عزاراً من اجتماع ياءين

فِي أَلِفٍ رَابِعَةٍ فَصَاعِدَا   أَوْ أَصْلُهَا الْيَا أَوْ تُمَالُ رَاشِدَا

كمصطفى و يصطفى و مزكى

وَكُلُّ حَرْفٍ كَتَبُوا غَيْرَ بَلَى   حَتَّى عَلَى بِالْأَلِفِ ثُمَّ إِلَى

وَفِي لَدَى الْخُلْفُ حَكَاهُ النَّاسُ   وَالْخَطُّ فِي الْمُصْحَفِ لَا يُقَاسُ

وَمِثْلُ هَذَا آخِرُ الْقَصِيدَةِ   هَذَا تَمَامُ نَظْمِيَ (الْفَرِيدَةِ)

فريدة في كل عقدة درة ... في جبهة المختصرات غرة

كافية للطالبين وافية ... بمقصد للمعضلات شافية

أتت من التسهيل بالخلاصة ... فما لقارئ لها خصاصة

ترفل من حسن بهجتها في الحلل ... قد غنيت بحسنها عن الحلي

ليس بها حشو ولا تعقيد ... ولا ضرورة ولا تصريد

تعجب كل كوكب وقاد ... لأنها حجة تلقاه بالمرصاد

الدرة اللؤلؤة

الغرة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم

التصريد في العطاء بأن يعطى السقي الأكثر دون الري

تَصُدُّ عنها كُلَّ رَجّاسٍ   كأنَّهُ في الكِبْرِ كالخنّاسِ

خائفها بالشَّفعِ ثمّ الوترِ   مِنْ حاسدٍ مُمتحنٍ بالختْرِ

نظمتُها نظماً بديعَ البهجة   سهلاً وأي الختم في ذي الحجة

مِنْ عامِ خمسٍ وثمانين التي   بعدَ ثماني مائةٍ للهجرةِ

فأحمدُ اللهَ على إتمامِها   شُكراً لِما يسّرَ مِن نِظامِها

ثمّ على نبيّهِ أُصلّي   والآلِ والأصحابِ أهلِ الفضلِ

تمت تحرير هذا الكتاب في سنة ١٣٦٧/١٢/٨ هـ ش
- ١٤٠٩ - هـ ق

قد تم تصحيح وكتابة هذه الرسالة الشريفة المسمى بالفرائد الجديد
بين يدي الأستاذي

قد تم تصحيح وكتابة هذه الرسالة الشريفة المسمى بفرائد الجديد
مع بعض الحواشي من شرحه وللعلامة الجوري بهذه العلامة
ممم ولعلامة الاستاذ محمود بيساراني الملقب بالمفرده
بين يدي الأستاذي عبد الباسط بن الاستاذ
محمود جزاه الله تعالى خير الجزاء على يد حقير المذنب
المحتاج الى رحمة ربه عارف بن علي ذركا دشيخاني بالمصاف
١٣٦٧/١٢/٨ هجري شمسي المطابق ١٤٠٩ هجري قمري
في يوم الاثنين بمدرسة الامام الشافعي في قرية دهكا شيخان
ارجو من الله التوفيق والسعادة في الدارين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين

سس شرح المختار قال القاضي

دعو معطى عمو

وَخُفِّفَ إِنَّ وجاز الاعمال

ارفع بكان مبتدا خبره

ارفع بكامبتدا سماً وانصب

فهرست فهرست

ارفع بكان مبتدا وانصب خبره

ئەمە شیعرمە نووسی لە بەرواری ٨-٧-٢١ مطالب کردنگری خراهی جنتی

بیێنی لە لایەن برای مەحبوبم وەکاک جز قناعت کرمال الاسعی دهنی

ملا عارف درگاە شێخی بوەسلاو

برای حوت فتاح ربانی